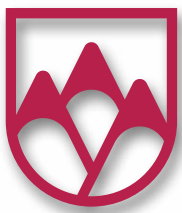


AIDI



启迪



从对英语没有信心到就职跨国 IT 巨头
—— 无惧未知，敢于挑战
Facing the Challenge Despite Your Fears



回馈社会，拥抱未来
*Giving Back to Society
and Embracing the Future*

话题 Feature

[大汗淋漓的校园下午四点半]

S 校园文化面面观 SCHOOL CULTURE

[爱迪有嘻哈，零零后要唱出自己的态度]



爱迪学校
AIDI SCHOOL

定制你的未来 Tailor Your Future

CONTENTS 目录

总编: Lydia Liu

主编: 连斌

副主编: 张璐

编辑: 赵旖旎 铁婧

翻译 / 校对: Nick Betts

Stuart Johnson

杂志设计: 韩欣怡

图片拍摄: 李智

封面摄影: 杰思明影像馆

封面人物: 曾致诚 冯嘉璐 刘炫廷 李坤烨

杂志订阅及推广合作:

marketing@aidi.edu.cn 84392266-8897

招生信息咨询:

400-800-4033

学校地址:

北京市朝阳区楼梓庄路7号 北京爱迪学校

学校官网: www.aidi.edu.cn



教育资讯 *Advisory*

06 回馈社会, 拥抱未来
Giving Back to Society and Embracing the Future

学科专题 *Subjects*

08 别样的课堂——美育教育在博物馆
*A Different Kind of Classroom
- Aesthetic Education in the Museum*

12 品味语文之美, 建立文化自信
*Taste the Beauty of the Chinese Language
- Establishing a Cultural Identity*

14 美国奥数国家队教练:
了解这些, 任何人都可以学好数学
*US Olympiad National Team Coach;
Understand This, Anyone Can Learn Mathematics*

话题 *Feature*

18 爱迪有嘻哈, 九五后要唱出自己的态度
Aidi Hip Hop, Teenagers Rapping to Express Themselves

20 校园音乐人原创歌曲欣赏
Appreciating Students' Original Songs

22 校园偶像, 身边“接地气”的正能量
Campus Idols Spreading Positive Energy Across Campus

24 学生领到是怎样炼成的
How to Become a Good Student Leader

26 大汗淋漓的校园下午四点半
*Our Campus at 4:30 in the Afternoon:
the Time for Passion and Exercise*

28 书生意气在“模联”, 指点江山看世界
*In the Model UN We Are Students But We
Discuss the Whole World*

家庭故事 *Family Story*

30 我们的过去, 他们的未来
Our Past, Their Future

艺术长廊 *Art Gallery*

36 爱迪小学“五个一”工程作品展示
Aidi Primary School's "Five-One" Project Display

爱迪学生说 *Students' Forum*

40 面试那些事儿
Oxbridge Interview Experience

校园生活 *Campus Life*

44 无乐队, 不青春
Smells Like Teen Spirit

48 在 π Day 致敬科学, 思考的脚步永不停止
Tribute to Maths at π Day: Never Stop Thinking

爱迪骄子 *Outstanding Graduates*

50 从对英语没有信心到就职跨国 IT 巨头
——无惧未知, 敢于挑战
*From Having no Confidence in English to Employment
in a Multinational IT Giant - Facing the Challenge
Despite Your Fears*

52 用头脑去思考, 用脚步去丈量
——米博文和他的地质笔记
*Think With Your Head and Measure With Your Feet
- Mi Bowen and His Geological Notes*

56 学在美国——从学业与社会而来的思考
*Learning in the United States: Reflections from
Studies and Society*

学生文学 *Students' Literature*

58 *My Healing Journey to Reading and Writing*

61 *Lesson in Humility*

推荐书单 *Recommended Reading*

64 推荐书单
Recommended Reading

新闻动态 *News & Events*

66 新闻动态
News & Events

鼓励多元成就是校园文化的基石

Welcome to Aidi, Welcome to Achievement

As you walk through the main gate at Aidi, one of the first things you will notice is the word 'Achievement' written in large letters amongst the beautiful flowers and shrubbery of our campus. It is one of my favourite places on the whole campus, because it does such a good job of explaining, within the first few seconds of entering our school, our culture and philosophy of education.

Achievement is exceptionally important for students' development, but when we hear the word being used in schools, it is usually referring to grades – academic achievement, if you will. However, whilst academic achievement is important at school, it should be recognised that a well-balanced student will benefit from being able to achieve in a variety of areas and disciplines.

At Aidi, we offer our students many different opportunities to achieve, for example, through traditional academics, international and local competitions, and through our impressive range of enrichment and extracurricular activities. The importance of achievement is something that we believe in very deeply and it is a legacy that I am proud to be a part of and continue - the fact that Aidi graduates will be known for their achievements, beyond test scores and university rankings tables, they will be also be known as artists, musicians, performers, innovators, entrepreneurs, athletes and a myriad of other skilled professions, with each student contributing, in their unique way, to the culture and advancement of both China and the world.

Part of our ability to cultivate achievement in so many diverse areas comes down to the fact that we can offer a full K-12 education experience to our students. First, starting at a young age (which is important if you

subscribe to Malcolm Gladwell's 10,000hrs to mastery theory), we allow students to experience multiple art, performance, music, science, technology and sports classes. This allows students to discover their inner talents and develop a passion for a particular interest (Or set of interests) early on in their lives. Then, as they progress through our school, we can develop a tailored curriculum to help them continue to develop and achieve, often turning what begun as an interest into a viable option for their future careers (For example as artists, performers, entrepreneurs etc.).

Achievement in classes, as well as achievement in extracurricular and enrichment classes can be exceptionally beneficial to students, as it builds a realistic sense of self-confidence and develops self-esteem. When a child has high levels of self-esteem and self-confidence that are derived from actual abilities they have developed through real achievement, there is often a direct correlation with success in their studies and their life. It is also amazing how skills and confidence derived from achievement in one subject transfer into other, often unrelated subjects. This is why it is important for students to have many opportunities to achieve, as that achievement carries over to create positive changes in other areas.

Preparing children for the future – this is the true job of a school. Each and every student that comes through our gates has the potential to do great things and make a positive contribution to the world – and we are confident that our students will go on to do just that, especially if they take notice and remember the word they see every day as they enter our campus – Achievement.



步入爱迪校园，首先引入眼帘的便是在繁花和绿草簇拥中的大大的单词 'Achievement'，中文可以译做成就。这是在整個校园中我最喜欢的地方之一，因为这个标志在你进门的第一刻，就很好地诠释了爱迪的校园文化和教育理念。

取得成就是每个学生发展的第一要义，当我们在学校听到这个词的时候，一般都会不自觉地联想到成绩，也就是学术上的成就。自然，学术成就是学校发展的重要标准，但是学生的综合发展能够更好地帮助他们找到适合自己的定位，也让学校生活变得更加有趣，学生的多元成就正是推动校园文化形成和发展的源动力。

在爱迪学校，我们鼓励多元发展并为学生提供在各个领域获得成就的机会，包括传统的国内外竞赛，以及丰富多彩的课外活动。我们很高兴地看到爱迪的学生不仅在学术层面获得成功，还在各种不同领域大放异彩：他们可能成为艺术家、音乐家、表演家、发明家、创业家、运动员，拥有在职业领域的杰出技能。

之所以强调“成就”，因为无论是在学业上，还是在其他领域的成就，都会给学生的发展带来超出其表象的好处——它会帮助学生建立一种真实的自尊和自信，这种正向的心理感觉与他们的学习和生活也是直接关联的。从某个学科或领域而来的技能和信心往往能够为其他领域的发展带来正面的影响与变化。而那些在某一领域成为榜样的学生，更会持续带动其他孩子的情感和动力，促成校园文化更多的发展机会。爱迪得以培养学生各方面成就的基石，在于学校提供的扎实的幼儿园到十二年级一贯制课程。根据马尔科姆·格拉德威

尔 (Malcolm Gladwell) 的成功学理论：只要在一个专业领域坚持 10000 个小时，便可以成为这个专业的专家。爱迪在学生成长的早期就为他们提供了艺术、表演、音乐、科学和运动的课程，帮助他们从小发掘自己的内在潜能，培养对于某个或者某系列事物的兴趣，确立该领域的发展方向。在之后的发展中，爱迪还为他们量身定制课程，帮助在该领域获得成就，将原本的兴趣转变为未来职业的发展可能。

帮助学生更好的应对未来社会——这是一所学校的职责。每个从爱迪走出的学生都有着为这个世界做出积极贡献的力量，并且我们也相信他们会这样去做，特别是如果他们能够把进入学校看到的第一个单词铭记在心：Achievement，成就自我。

Paul Keatley
爱迪学校 学术校长

Giving Back to Society and Embracing the Future

—The Educational Philosophy of Dr. Lydia Liu, Founder of Aidi School

回馈社会，拥抱未来

爱迪学校创始人 Lydia Liu 女士的教育情怀



Looking back at the development of China's international education, it is clear that Dr. Lydia Liu, the founder of Aidi School, has been an important proponent. As a witness to and practitioner of China's educational reform, she sees Aidi School as the most important work of her life. Creating a specialised and tailored international education is the ambition that she has followed for 20 years.

在盘点中国国际教育的发展历程时，必然少不了爱迪学校创始人 Lydia Liu 博士。作为中国教育改革的见证者和实践者，她把爱迪学校视为自己毕生最重要的“作品”。打造国际教育的“精品”，是她二十年来一直不忘的办学情怀。

Lydia 校长关于学校教育理念的语录



学校使命

我们致力于为学生提供一个生机勃勃的学术环境，使家长满意，使学生有所成就，使整个社会为爱迪做出的贡献而骄傲。

我希望我们的学生最终成长为这样的人：他的视觉能够欣赏生活中的美好，体魄能够承担生活中的挑战，大脑能够学会思考和运用知识，胸怀能够包容多元的世界文化。

回报社会

学校是社会的一部分，是为社会需求而设立的。因此，学校鼓励学生参与社会实践，密切同社会的联系，对于办学和孩子的成长具有重要意义。

我希望爱迪的学生具备一种爱迪精神，无论他身在何处，在人海中，就可以被认出是爱迪人的气质。

我们学生享受着优越的资源条件，他们也该考虑如何用自己的知识和眼界帮助他人、回馈社会。

文化自信

对于国际学校的学生，学习国家文化，不仅关乎学生自身的文化认同，他们对于中国文化的折射，必将成为世界了解中国的一个窗口。

在当今国际社会，无论是从文化、政治还是经济的各个方面，中国都在扮演着日益重要的角色。具备坚定的文化自信，并且包容世界多元文化的人才，是国际社会发展的需要。

国际教育的未来

爱迪的宗旨是“定制你的未来”，我要让教师们明白未来是什么：二十年以后的社会是什么样的，社会需要人具备什么能力，我们需要为孩子们预备好。

人工智能在教育领域，最大的用途就是帮助学生优化学习过程。逻辑化的教授过程，未来都可以由人工智能来完成，而对于老师扮演的角色，将会更加强调人性化。



A Different Kind of Classroom - Aesthetic Education in the Museums 别样的课堂——美育教育在博物馆

A museum is a place of learning and exhibition, where behind each exhibit are real people and stories. They interact with us through time and space, and make the concept of "culture" a reality. Aidi School provides museum courses for students of different grades, and conducts project-based learning at various museums and art galleries in Beijing. In addition to admiring the exhibits and artwork, the students learn more of the subjects and topics that they have been studying in a more immersive environment. Throughout the project, from entering the museum, to experiencing their surroundings, to the themed learning workshops, the content of the exhibition is incorporated into a living teaching material. More importantly, the students learn to discover and enjoy the beauty of life in their own way.



博物馆都是一部百科全书，而艺术馆则是一部生动的作品品鉴。展馆里的每件展品的背后，都是真真实实存在的人物和故事，他们穿越时空和我们对话，把“文化”的大概念变得落地，变得触手可及。

传播学大师本雅明曾提出过一个词汇叫做“灵韵”，即一种包含在作品中的韵味和意境。这是任何的复制品、照片和视频都无法呈现的。只有真正置身其面前，才能感受到的洗礼和震撼。这也是为什么我们一直秉持，要带孩子们亲身前往博物馆。

爱迪学校联合涂思美育，为不同年级的学生们提供了系统的博物馆系列课程，将项目式的学习开展到北京各个博物馆和美术馆。除了欣赏展品和艺术品之外，同学们在老师精心设置的学习环节中，沉浸式地了解相关的背景知识。在整个项目中，从入馆的观展礼仪，到馆内陈设，再到后期的主题学习工作坊，观展的内容都被纳入一部活生生的教材，更重要的是，让同学们学习发现和享受生活中的美。

在松美术馆，我们嗅到了梵高的雏菊，读懂了毕加索的颜色

At the Song Art Museum, we smelled Van Gogh's daisies and read Picasso's colours

3月22日周四一早，神采奕奕的爱迪学前班的小朋友们，带着对目的地的满心期待坐上了出行的大巴。在被誉为京城颜值最高的“松”美术馆，老师们为他们准备好了一场文化与美的盛宴，正静静地等待着迎接他们的到来。

如何让年仅6岁的小朋友们感受到美术馆阳春白雪的气质，中外艺术家作品高雅的格调和灵韵，并且有所收获，这是爱迪的老师今天的最大课题。除欣赏艺术作品之外，同学们还带着更大的任务，就是去了解一座美术馆存在的意义和价值。

一座美术馆的诞生

“这就是松美术馆？”

“跟我想象中不一样。”

“我想象中是一座大大的房子。”

松美术馆的简洁高雅自成风格，笔直的通道与虬曲的古松掩映着一座白色石块筑成的中式建筑，在长达365米的院子中，与199棵形态各异的古松翠柏共同构成一种苍劲的人文景观。未曾见到任何画作，步入美术馆园内，已然置身于一件艺术品之中。老师们耐心地为同学们介绍起“私立美术馆”的定义：

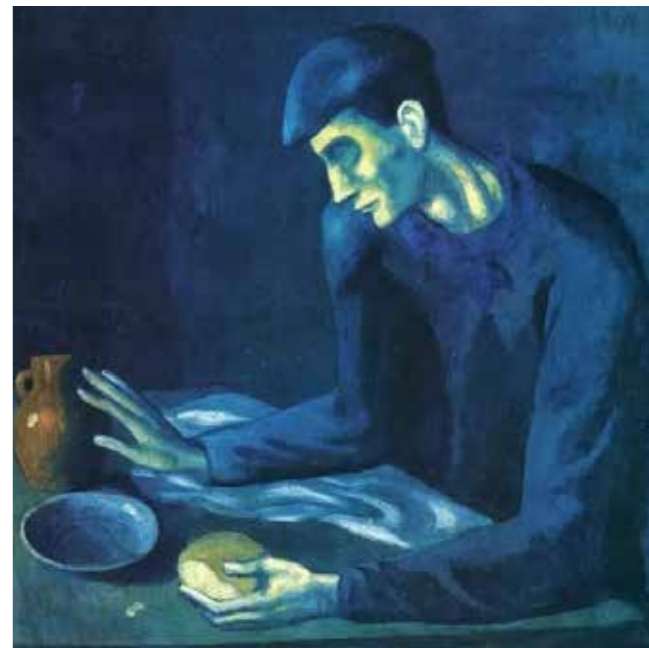
“假如你非常喜欢画画，你自己画了很多，并且收藏了很多其他人的作品，你发现自己的房子盛不下了，而且你也希望与其他喜欢画画的朋友分享你的收藏，这时候你可能就希望能够建立这样一座美术馆。这就是王中军先生建立美术馆的初衷。稍后我们看到的80多幅作品，都是王中军先生分享的他喜欢的艺术创作。”

调动通感的艺术品欣赏

梵高在有生之年的最后创作名画《雏菊与罂粟花》时，是怎样的心情呢？这时的他病情好转，从田野里采了一捧鲜花，雏菊清香，罂粟迷人。他创作了这幅作品，把他们的美永远保存。老师们为同学们准备了一捧清新的雏菊，与名画近在咫尺，伴随着雏菊的清香，我们感受到了梵高在生命最后的一个月中，依然细品生活之美的心境。

梵高是一个什么样的人？在他的艺术作品前朗读他给弟弟的信，我们脑海中能够些许浮现他的一生孤独，曲折，以及他对艺术的欣赏和执着：

“我到海边，沿着空无一人的海岸散步，景色不是快乐的，但也不悲伤，而是美的。深蓝色的天空中，散布着一朵朵深蓝色的云朵。另一些云，则像银河的蓝白色，更为明快。在蓝色的深处，闪烁着星星，绿色的，蓝色的，白色的，玫瑰色的，像珠宝一样，比巴黎的星星还要明亮。我想赚到一笔钱，让一些优秀的艺术家到这里来，不使他们在小林荫道的泥坑中发抖。”



毕加索的抽象派立体主义画作，似乎只有孩子们的想象力才能与之产生共鸣。在毕加索的名作《盘发髻女子坐像》前，同学们对他的角度和描绘的内容提出了各种各样的设想。老师为同学们展示了毕加索早期的作品风格，在讲到玫瑰红时期和蓝色时期的作品时，唤起了同学们对于颜色感受的讨论。

“这幅图的颜色是深蓝色的，深蓝色是沉默的颜色。”

“我生气时候的感受是黄色加红色。”

“平静的时候心情是蓝色的。”

思考美术馆的意义

从中国到外国，从古典到现代，同学们感受了不同的艺术形式和创作风格带来的震撼和冲击。美术馆内能被发掘的，远远不止艺术作品的美。他们还要思考怎样才能构成一个完整的美术馆。

在美术馆度过充实的一个上午之后，下午，同学们回到教室。继续完成美术馆项目的另一部分——艺术工作坊。

一个完整的美术馆需要什么设施？有询问处，有洗手间，有休息区，有商店... 同学们一方面需要调动起上午的回忆，另一方面还要运用想象和联想，做到尽可能周全的规划。

如何设计自己的美术馆的欢迎界面，如何规划艺术作品的陈列？这一部分内容要他们站在美术的角度上，去考虑作为一个展馆，如何做到美观性和实用型的统一。选出自己最喜欢的作品进行特殊展示，并且描述喜欢该作品的原因——知识仅仅被输入是不够的，真正加入了自己的消化和体会，并且再输出给别人，这样的记忆才深刻。

在国博，我们一起揭秘看得见的古人生活

At the National Museum, we discover more about ancient life together

每个国家都有国家级的博物馆来承载整个文明的历史遗珍，保存着民族的“出生证明”和“成长档案”。早春三月末，爱迪学校初中部120余名九年级学生，走进国家博物馆。以我们看得见的文物，寻找历史课本中年代久远的大事记，通过这些蛛丝马迹看见古人生活的点滴。



丰富变化的币种和逐渐精湛的工艺，在赞叹古人智慧之余，和它连接的是治国齐家平天下。

书法

书法是我国一种很特殊的艺术形式，以文字为载体抒发情怀。人们常说“见字如面”、“字如其人”，如果说楷书是一个站得正直的仪态，那行书就是行走有度，草书则奔跑如风。文字是在千百年岁月间，一脉相承的文明逐渐打磨出的精华，是我们绝不能失去和忘记的东西。同学们不仅要认识文字，更应该发现文字之美，这样才能真正的读懂中国。

玉器

与青铜同样具备神圣之性的还有玉。玉文化在中国长达8000年历史，在新石器时代就已经出现。只有在中国，玉文化才从未中断的保留至今，依旧深受我们的喜爱。古代君主曾用“璧”、“玦”、“环”施以不同的用意，甚至古人认为一个君子就应该具备玉的品质“持身如玉”。在中华大地，玉不仅是集自然精华的美石，更象征民族卓越品质的种子。

瓷器

“类雪类银，类玉类冰”，古诗词中不少描绘玲珑瓷器的记载。瓷器不仅深受中国人喜爱，连外国人都因为喜爱中国精美的瓷器，直接管中国叫“china”。瓷器是自东汉以来，长期出现在人们生活中的器物。精美的花纹和绚丽的颜色充分展示了古人的审美特征，同时也表现了古人生活中的小情趣。

对外关系

看了中国古人的生活，我们也要看看其他民族的生活。在中外关系展厅，展示着外国领导人向中国领导人赠送的民族礼物。在这里，我们给同学们布置了一个小作业，需要他们找到喜欢的艺术品，用英文写下自己的感受。如果碰到外国人，也要向他介绍一下中国的人文风貌。

在科技日益精进的现在，生命与物质的界限越来越不清晰。即便这样，人类依旧占据着文明的金字塔尖，因为只有我们才会有无穷的想象力和创造力，赋予未来更多可能。文物，作为人类生活最真实的历史资料，它背后不仅蕴藏着深厚的文化内涵，更是我们寻找自己身份的方式。

当你踏进国家博物馆的那刻起，时间的转盘仿佛慢慢启动，一个个展厅就像凝固时间又让时间不断流转的宝库，只要你拿到那把开启古代的钥匙，就能随时进行一场穿越时空的旅行。

钥匙如何获得，时空怎么穿越？在国博，你想寻找的答案都在这里。这次课程，涂思美育邀请中央美术学院及北京外国语大学的学者作为穿越之旅的领路人，以6个方向（青铜器、瓷器、玉器、书法、钱币、外交）的艺术角度为切入点，结合校本学科知识（如语文、历史、化学、英语、数学、物理等），将不同时期的古人生活生动描绘于眼前。

青铜器

传说中夏铸九鼎，是翻开中华青铜时代首页的标记。那么问题来了，青铜腐蚀过程中产生的化学反应是什么？正是因为碳酸铜、氧化铜导致的金属变化，使得我们现在看到的青铜器真的是“青色”。在4层的中央展厅，珍贵的青铜器展示在这里。通过对比，同学们可以发现商周时期纹样从活泼愉快走向沉重神秘，再到春秋战国富丽堂皇。随着“礼”的变化、先祖祭祀和奢侈生活的需要，青铜承载着公元前华夏古人的浓厚文化特征。

钱币

说到过日子，那就少不了钱的存在。从贝壳到五铢钱，再到后来的元宝、现在的纸币，钱币发展的命运就像是一面国家兴亡的明镜。

Taste the Beauty of the Chinese Language, Establishing Cultural Identity

品味语文之美，建立文化自信



In order to enrich the students' language learning, Aidi High School English teachers wrote their own language textbooks and designed a number of language courses. Our teachers hope that through language learning, the students can deepen their understanding of traditional culture and further appreciate the wisdom embedded in classical Chinese literature. When they travel overseas, they will be able to represent and share China's culture with the world.

为了让同学们的语文学习不枯燥，爱迪学校英国高中的老师自编语文教材，并设计了一系列语文学科活动。老师们希望同学们通过语文学习可以加深对传统文化的了解，细细品味蕴藏在古典文学中的民族智慧，在走出国门后将我国的文化瑰宝展现给更多的人欣赏。

shēn yǒu shāng yí qīn yōu
身 有 伤 贻 亲 忧
dé yǒu shāng yí qīn xiū
德 有 伤 贻 亲 羞
qīn ài wǒ xiào hé nán
亲 爱 我 孝 何 难

“天生丽质难自弃，一朝选在君王侧。回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。”随着学生低吟浅唱的《长恨歌》，爱迪学校英国高中第一届汉文化节之大唐飞歌也随之拉开了帷幕。演出融唐代笄礼、古典舞蹈和舞台表演于一体，以一首《长恨歌》贯穿全场，讲述了生于唐代，被称为我国“古代四大美女”之一的杨贵妃与唐玄宗的凄美爱情故事。演出落幕时，同学们精湛的表演赢得了全场的掌声与欢呼。

以大唐盛世为代表的深厚历史一直是华夏儿女引以为豪的精神财富，蕴含着中华民族的精神。老师们希望同学们通过语文学习可以加强对传统文化的了解，在走出国门后将我国的文化瑰宝展现给更多的人欣赏。为了调动同学们对语文学习的兴趣、增加对本民族文化的自信，英国高中的语文老师结合人教版、苏教版、岳麓版课本以及IGCSE课程，为同学们编写了一整套语文教材，教材中涵盖现代诗歌、古代诗歌、古代议论性散文、小说和戏剧五大单元，囊括了《雨巷》、《寡人之于国也》、《阿房宫赋》、《祝福》、《林黛玉进贾府》、《雷雨》、《西厢记》在内的众多经典名家名篇。

为了让同学们的语文学习不枯燥，老师们还准备了一系列的学科活动。在学习《林黛玉进贾府》时，老师从课文入手让同学们制作了宝玉、黛玉以及王熙凤的人物档案，绘制了黛玉进贾府的路线图，最后进行了课本剧的排演。通过一系列的教学活动同学们对《红楼梦》表现出来浓厚的兴趣。语文老师从人物判词入手，向同学们逐一介绍了“金陵十二钗”的人物故事和最终结局。从学生的反馈中老师发现现在同学们的思考角度很特别，很多同学都对王熙凤这个角色抱有浓厚的兴趣，这也为老师的教学带来了灵感，为了了解同学们平日的阅读兴趣点，读书会活动也随之在英国高中展开了。

英国高中的读书会最早是在老师们中间开始的，老师们依据阅读兴趣分为小组，定期举行读书分享会。把这项活动传播到学生中间一是为了找到同学们的兴趣点，同时也是为了让同学们在这种互通有无的过程中扩大自己的阅读半径。活动开展一段时间后，每个

班都陆续举办了读书分享会，同学们纷纷开始走上讲台向大家推荐自己最近阅读的书目《哈利波特》系列、《三体》、《汪曾祺散文》、《菊与刀》……小说、诗集、散文集、同学们的阅读内容覆盖了方方面面。

在学习诗词单元时老师要求同学们除学习教材中选入的古诗之外，每周还要背下至少一首古诗，以此增加同学们的诗词积累。在临近期末的时候老师还为同学们策划了诗词大赛，以此考察同学们文学常识以及诗词的积累。起初老师们对于诗词大赛都是抱着尝试的心态，特别是在最后“飞花令”这个环节，老师并不敢抱有太大的信心。当老师布置下去这个任务的时候，大家都对“飞花令”抱有极大的兴趣，在课余时间不断的扩充自己的文学常识以及诗词积累，力求在“飞花令”这一环节取得好的成绩。

“飞花令”源自古人的诗词之趣，是古人行酒令时的一个文字游戏，在场参赛者需轮流背诵含有关键字的诗句，若没有接上则立即淘汰，坚持到最后的选手为赢家。

果然不论是小组赛还是最后的总决赛，进入到“飞花令”的同学们都没有让大家失望，从最早的《诗经》到《唐诗》、《宋词》、《元曲》再到现代诗歌，同学们口中的诗句让老师们也感到惊喜！

英国高中的同学们通过在语文课上一系列的活动式学习从不同的角度对中国传统文化有了深刻的了解，同学们总结出：“中国是一个有着上下五千年文化的历史大国，中国传统文化源远流长，贯通古今。中国的文学更是文化历史上的绚烂瑰宝。对于任何一个中国人而言，如果在学习的过程中没有体会到古典文学的美，都将会是一项重要的缺失。”老师们希望这些同学们通过在语文课上的学习，可以增加对自己国家的了解，好好学习古人的智慧。更重要的是，建立起自己的文化自信。

shàn yì guò
善 意 过

fán qǔ yǔ guì fēn xiǎo
凡 取 与 贵 分 晓
yǔ yí duō qǔ yí shǎo
与 宜 多 取 宜 少

US Olympiad National Team Coach:

Understand This; Anyone Can Excel in Mathematics

美国奥数国家队教练： 了解这些，任何人都可以学好数学

受访人：罗博深 (Po-Shen Loh)

Po-Shen Loh, mathematician, Caltech graduate, coach of the United States Mathematical Olympiad Team and Professor of Mathematics at Carnegie Mellon University.

Not long ago, at the Berkeley Mathematics Contest held at Edison School, Professor Po-Shen was interviewed to discuss the parents' concerns over the learning of mathematics, including the importance of educators' influence and thinking, and the significance of talent in learning mathematics.

兴趣培养：教育者，你是否具备感染力？

对任何科目的学习而言，兴趣都是最好的老师。谈到数学兴趣的培养，Po-Shen 教授用我们熟悉的可口可乐做了对比：

“可口可乐的市场宣传是怎样感染到用户的？他们并没有去宣扬可口可乐多么有营养，有利于健康，而是运用了一些‘你想要成为的人’，展现了‘你想要实现的欢乐状态’。”

这也是为什么 Po-Shen 教授一直致力于将数学学习的乐趣与热情传播给他人，并通过这个来感染他人。在 Po-Shen 教授的所有讲座中，他从不会站在演讲台的后面完成整场讲座，而更像是一场发布会，或者一场游戏节目一样，站在屏幕的正前方，或者来回走动。这也是他希望能够增强数学的感染力的原因之一，同学们聆听他的讲座，更像是被他带入了一场引人入胜的高端产品的发布，或是一个游戏节目。

当然，教育者的感染力不会是兴趣培养的最核心理论，除此之外，兴趣还来自于榜样的力量，来自于志同道合的伙伴，来自于获得

解决问题的能力之后的成就感，等等。但这一点却是经常被忽视的。对于教育者而言，也是有指导意义的——数学不应该是仅仅只有枯燥的推导和验证，教育者首先自身要对教学的目标有思考，有热爱，才能感染对方。同时，教育者也应该为同学们开启真正趣味、实用的数学学习，让他们看到数学的思考在现实生活中的意义，了解数学的奥妙，为学生们打开一扇趣味学习的大门，去发现原来运用数学，可以帮助我们弄明白一些生活中习以为常，却并没有思考过的道理。

数学的关键词不是计算，而是思考

蒂姆库克曾说过：“我不担心机器像人一样思考，我担心的是人像机器一样思考。”

作为数学家，Po-Shen 教授也从他的角度分享了关于人工智能的思考。在他看来，数学的关键词不是“计算”，而是“思考”。未来会被机器取代的工作是趋向自动化，模式化的工作，这些工作是没有很多的使用到人类精密的大脑的，更多的是一种“技巧”。而在数学中，我们讲的更多的应该是动用人脑宝贵的思考能力，而非

数学家，美国奥林匹克数学国家队冠军队教练，美国卡内基·梅隆大学数学系教授，毕业于加州理工学院。

前不久在爱迪学校举行的伯克利数学竞赛中，Po-Shen 教授接受了采访，探讨了在数学学习方面，家长们所关注的问题。

非一些计算、记忆等方面技能的反复练习。

“在我的方法中，我所关注的更多的，不是你怎样才能实现更加快速更加准确，而是为什么这个方法合适的解决方法，如何改变这个方法使之可以被用于解决其他的问题，以及如何将自己在其他方面的一些想法和灵感与这个方法融会贯通。对于我自己的孩子而言，拿最基础的加减乘除来举例，我们在她学会了如何做加法之后，就很快地带她学习另一个领域的内容。而一般情况下，在教学中，孩子们学会加法之后的下一步是去学习如何做的更加快速，更加准确。这样导致的结果就是，我的女儿在开始的阶段没有取得很好的成绩，她做的不够快速准确，但是现在，我的女儿 11 岁了，她可以解决同龄人都无法解决的难题。这一点很好的证实了我的理念——不要求思考的学习行为都是不那么重要的。”

学好数学，并不需要天赋

针对中国学生普遍具有的一个“数学好”的印象，Po-Shen 教授也有他独特的见解。事实上，他本人在工作中也希望改变人们对于“数学好”的人的刻板印象：什么样的人，什么人种，具备什么条

件的人能学好数学？他认为，这些刻板印象都是应该被改变的。他不认为能够学好数学是来自于天赋。但是如果去看那些数学很好的人，他们绝大多数并不具有与生俱来的超人天赋。

数学能力的培养对于大多数人而言，是关于如何去学习，是否可以在这上面专注。很多人会把数学的掌握程度关联到天赋上面，是因为数学在学校的教授方式所导致——老师一气呵成地进行教授，不会因为某一个学生错过某一个环节而停下来或者反复，如果你错过某一个或者几个环节，可能后面就会有更多的内容听不懂，这时你看着那些能够跟上脚步的学生，就会觉得“可能他们有天赋”。每个人专注的程度不同，在多年的数学学习中，产生闭环的时间和阶段也不同。Po-Shen 教授认为，无论任何人，只要你细心的找出他在哪里存在闭环，并且为其查漏补缺，任何人都可以学好数学。这也是为什么中国人会在数学上有优势，因为普遍而言在数学上花的时间和精力较多，加上很多私教、课后辅导的查漏补缺，帮助中国学生在数学学习上，能够一直稳扎稳打，以至于能够相比其他人走得更远。

KEY OPINION LEADERS

校园里的 "KOL"

受访人: 刘炫廷 曾致诚 马云轩 陈亮竹 耿昊宇

KOL 是营销学上的一个概念, 叫做“关键意见领袖 (Key Opinion Leader)”, 指的是在某个行业有话语权的人。成为 KOL 要满足两个条件: 一是自身在该领域有一定的造诣, 二是同时具有影响力, 能够带动一种文化。

校园是学生们作为个体, 与社会衔接, 获得社会属性的一个平台, 校园内本身也是一个小小社会。在爱迪校园内, 有这样一群人: 他们用自己的专长, 成为了一种校园文化的代表, 同时用他们的热情感染了身边的人, 带动了一种风潮——他们是校园里的“KOL”。

KOL is a marketing concept, with a "Key Opinion Leader" being someone who has the right to speak for an industry or sector. A KOL must meet two criteria: First, to have a certain degree of accomplishment in his or her field, and secondly, to have influence and be able to drive a culture.

The campus is a platform for students as individuals, connecting with society and acquiring social attributes. The campus itself is also a small society. On the Aidi campus there is a group of people who use their specialist fields to become representatives of campus culture. At the same time, they infect the people around them with their enthusiasm, steering popular sentiment. They are "Campus KOLs".



前不久网络综艺节目《中国有嘻哈》的火爆,让很多人感叹“没想到嘻哈在中国这么有市场”。但实际上距离绝大部分中国人第一次听到嘻哈,已经过去18年了。周杰伦当年那首被语文老师批评“不好好讲话”的《双截棍》就是一首中国风嘻哈。街头的年轻人身着肥大的衣服裤子、跳街舞,玩涂鸦,甚至口头的“呦!呦!切克闹”都是普通人能感受到的“嘻哈正在发芽”。这嫩芽已发十几年,虽还未能长成一棵参天大树,但这波能量也可谓欣欣向荣。在爱迪,零零后们不仅唱嘻哈,跳街舞,还涌现出了一批有专业机构认证的唱作人。曾经在嘻哈音乐影响下成长起来的八零、九零后如今不得不承认,零零后在这一方面又一次震惊了他们,把他们“拍在了沙滩上”。

在爱迪参加过几场大型活动的人会发现,爱迪的学生“爱跳舞”,而且特别是街舞。无论是节日晚会、学科活动、毕业典礼还是运动会,嘻哈歌舞都是必不可少的节目。为了迎合孩子们的兴趣,在小学,街舞被纳入可供选修的校本课,配有专门的街舞老师提供指导;在中学,同学们在老师的指导下成立了街舞社团,表演、改编别人的歌曲已经不能够满足他们——他们开始从事原创,演绎自己的作品。

爱迪有嘻哈, 零零后要唱出自己的态度

Aidi Hip Hop, Teenagers Rapping to Express Themselves

受访人:刘炫廷



在北京最大高中生 TeenDancers 街舞比赛中,爱迪学校街舞社团的10人团队在大齐舞比赛中夺得第二名,由我校学生曾致诚和刘炫廷组成的小齐舞组合在擂台赛中摘得冠军,同时刘炫廷更是将个人舞冠军、最佳编舞奖揽入囊中,成为全场最大赢家。

在高中的一群“校园唱作人”中,刘炫廷无疑是最具影响力的人物之一。网易云音乐认证音乐人、带领街舞团包揽北京高中生街舞比赛各组别大奖、创作300多首不同风格的单曲。他为学校创作的歌曲《与太阳同行》还曾在享誉中外的保利剧院同名音乐会上发布。他创作歌曲的曲风众多,而嘻哈是他最喜爱的一种。他认为嘻哈是最能够表达他们态度的音乐,除自己创作外,他还鼓励周围的人勇敢尝试,加入嘻哈创作的行列。

“说到态度 没有无人能及的高度
但却保持着密度 迸发着深度 词藻不华丽但却有难度
无法理解 haters 眼中的世界 他们思想总越界
怕被人看见 戴上了假面 开始了表演”
——歌词选自刘炫廷原创歌曲 Uniform (校服)

“我觉得音乐本来就是一种倾诉的形式,嘻哈音乐更是,用音乐的形式去讲述自己的心路历程。”嘻哈音乐节奏感强,符合年轻人喜欢随音乐律动的心态,同时它的变化的可能性又很大。对于国际学校的高中生而言,较高的英语水平又让他们对于嘻哈里必不可少的英文元素的演绎和创作驾轻就熟。

从欣赏到自己投出创作中间的一步是很难跨出的。通过校园的演出,刘炫廷发掘一些人在节奏的把握和律动方面很有天赋,便鼓励他们开始创作,从给他谱的曲填词开始。每个创作者都用自己的风格,都为之注入了不同的元素。在同学们创作的曲目中,有的真挚洒脱,有的细腻温暖。多民族的语言,戏曲、中国风的元素都被纳入他们的创作之中,为作品增添一抹惊艳。

“繁花前 满月下 却未有人一双
盼归乡 解愁肠 却自知 君已忘
纵你无心肠 负我百回千趟
心仍仍为你 只留我在歌唱
闻君已无恙 得伴佳人身旁
仍信那年中 海誓山盟未央”
——歌词选自刘炫廷 李坤焯原创歌曲《痴心无错》



《Tracks Never End》

在离开校园之际,刘炫廷和他的伙伴们开始着手创作他们的音乐集,取名为《Tracks Never End》(永不停止)。虽然有一部分创作的同学即将毕业,但是对于剩下的还未毕业的同学,他希望创作的热情能够永不停止。曾致诚、冯嘉璐、李坤焯,越来越多的名字出现在已发布的音乐作品作者一栏,并且他们的独立作品在网络上也获得了不错的反响。

不能说他们的作品非常成熟专业,就像嘻哈音乐在中国的现状一样,未来要走的路还很长。但是不同于现在有些流行的嘻哈音乐中一些浮夸、炫富的元素,聆听他们的作品,你能感受到的是他们鲜活的青春,写不完作业、和爸妈吵架、看不惯的人、追不到的梦想...这其中有迷茫,有苦涩,有不解,有挣扎,但却能感受到无尽希望。就像海边潮湿的海风,咸咸涩涩地吹来无尽自由与畅想。

“前路漫漫 求索道远 有梦想 才能成就青春
满怀赤诚 似春风化雨 润物应无声
风尘仆仆 勇敢奔赴 有信心 才能成就永恒
一腔热血 终作红烛泪 照亮后人”
——歌词选自刘炫廷 邹菁 曾致诚 侯雨辰 罗莹 原创歌曲《爱之启迪》

校园音乐人原创歌曲欣赏

Appreciating Students' Original Songs

Qing Chun Qi

青春期

演唱: LAST KING(刘炫廷)/xxxTiffany(李坤烨)/REX F(冯嘉璐)
 作词: LAST KING(刘炫廷)/xxxTiffany(李坤烨)/REX F(冯嘉璐)
 作曲: LAST KING(刘炫廷)
 编曲: LAST KING(刘炫廷)



扫描二维码欣赏完整歌曲



诶是真的烦 年级节目没排完
 学习时间又很短 最近学的又很难
 提醒自己别犯懒 现在的时间
 已太晚
 抓起笔来赶快赶 疲劳
 的大脑飞速转

生活
 像是一
 本小说 没
 有后悔余地
 没有反复
 一步步开始用心创
 作 保持自己最真实的
 态度
*Welcome to This beautiful
 school with wonderful life and
 bravo students*
 从未后悔因为太多机会
My Show Time is in every moment
 展示个性发展自我 不要再成天荒废堕落
 牵手向前迎着朝阳用爱启迪跟着我走

Never Going Down

演唱: LAST KING(刘炫廷)/xxxTiffany(李坤烨)/Daniel Tseng(曾致诚)
 作词: LAST KING(刘炫廷)/xxxTiffany(李坤烨)
 作曲: LAST KING(刘炫廷)、xxxTiffany(李坤烨)
 编曲: LAST KING(刘炫廷)



扫描二维码欣赏完整歌曲



*See the light yeah we're gonna do it
 right yeah
 Through the night yeah we're gonna
 let it shine yeah
 Mark my words the world is gonna
 know my name yeah
 The world is gonna know my name
 yeah
 Believe in that you're gonna make a
 change yeah
 Breaking free you're gonna be the
 one you are dreaming
 Look at me we're gonna make
 the history
 We're gonna make the history
 Yeah*

春天美如画 最喜欢还是大
 楼下的桃花
 尽管秋天会有冷风刮
 身上还有超暖的黄大褂
 喜欢清晨的微风帮我清醒
 全力跑到地下食堂为了肉饼
 晚上星辰下还有人在跑步
 他说运动就是生命你要领悟



校园偶像， 身边接地气的正能量 Campus Idols, Spreading Positive Energy Across Campus

受访人：曾致诚



他是稳坐爱迪男神宝座最久的男生，小学三年级入读爱迪，大大小小的舞台上、社团活动中总能看到他跃动的身影、灿烂的笑容，唱歌、跳舞、主持、话剧表演、钢琴演奏……样样精通。高中三年，他是学生会主席，在此任上，表现出了非凡的组织能力和领导力，并始终以身作则，为全校的师生做出了表率。在学业方面，他也没有丝毫的懈怠，三年来，他在各类学术竞赛中频频斩获奖牌，11年级时雅思就取得了7分的好成绩，在2017年的澳大利亚国际高考中，取得了99.25的好成绩，3月又再传佳音，成功被英国伦敦大学学院（UCL）录取。他就是被爱迪老师和同学们称为校园男神的曾致诚。

对于自己在校园里的受欢迎程度，曾致诚也做过很认真的思考和分析，对于校园偶像这个词他也和我们分享了自己的看法。

“每个学校应该都会有一个或是几个被称之为‘男神’或‘女神’的人，他们或是学霸，或是有过人的才艺，又或是身上具备某些优秀的品质。在我看来成为‘校园男神’确实会对我有所激励，但是偶尔也会让我忽视的自身的缺点。”

起初曾致诚很享受作为“校园男神”的感觉，但是时间长了他开始可以去回避这个称号，他发现在这个标签下的他会骄傲。自满，会浮躁，同时也与同学们之间的交往中增加了一份障碍，后来他渐渐意识到与其去回避这个称号不如让自己更努力，不辜负大家的期望，让“校园男神”不再是一份殊荣。爱迪的校园里有知识渊博的学霸，有能歌善舞的才子，还有具备极强号召力和领导力的学生干部，想要成为当之无愧的“校园男神”，就一定要向老师说的那样“德”、“智”、“体”、“美”一个都不能少。在夏日嘉年华上和社团的同学们一起跳舞、参与大型话剧表演、在保利剧院的公益音乐会上和同伴一起

演唱主题曲《与太阳同行》，学校大大小小的活动上都能看到他的身影，而在学业方面，勤奋努力的他学习成绩一直稳居年级 Top 10 行列。满满的校园活动和学业任务锻炼了曾致诚极强的时间管理能力，同时也让他提高了学习效率。

“三人行必有我师焉”，这位被全校师生标榜为“男神”，视为榜样的校园偶像告诉我们在他身边也有很多值得他学习、为他带来很多正能量的榜样。“我的外教老师对学术探究的严谨态度，知识储备的深度与广度，对文化、历史的深刻认识都让我明白在探索知识的路上我还有很长的路要走；我们的教务长 Brain 为人谦逊、做事细心，追求完美，让我明白这是为人处事应该有的一种态度；我身边的同学，为了鞭策自己继续努力，自愿申请调班，从他身上我明白了对学习一定要持之以恒。”曾致诚坦言到，是因为身边有众多优秀的老师和同学不断激励他，让他去学习，才能让他成为更好的自己。学长学姐曾经鼓励他要全面发展，坚持自己的爱好同时更要重视学业、努力探索，现在他也会不断鼓励自己的学弟学妹，希望可以把这份校园传统传递下去。

校园偶像是一种荣誉，同时也是一种责任，每一位校园偶像都应该是无论学业或是特长又或是个人品质都全面发展的人，“当我有所松懈的时候，我一定会想我这样对不对，大家会不会也向我这样做？”曾致诚说这是作为校园偶像他经常思考的事。他感谢爱迪的老师和同学们，让他明白真正的校园的偶像不是一个称号，一个光环，而是为身边的同学们带来鼓励，起到表率作用的一种正能量！



学生领导是怎样炼成的

How to Become a Good Student Leader

受访人: 马云轩

麻雀虽小,五脏俱全。在学校的小社会中,都有着健全的“领导班子”。从小学的“三道杠”,到后来中学的“委员”、“主席”,有人说,他们是老师的得力助手,但其实,学生领导力才是我们希望他们通过这些经历获得的重要素质。这样的名称带给他们光环,但同时也有压力。

论一个学生领导需要具备哪些素质:首先要“修身”,才能以身作则,传递榜样的力量,增加自身的说服力;其次还要“齐家”,任何一个领导都需要带领整个团队向前发展。这两项之间需要达到完美的平衡。

在爱迪,有很多大大小小的学生组织,自然也就有众多学生通过展现他们卓越的领导力,成为组织的领导者。在初中部的团委,马云轩就是这样的一位学生领导,外表文静,说话利落,掷地有声。

最初展现出自己的领导力是在七年级的时候,马云轩参与导演了班级的话剧,老师对她的评价是“非常靠谱,非常负责任”,于是她便顺其自然的接手了接下来年级、以至于更大型的话剧导演的角色。同时,稳当负责的她还在团委里大显身手,用一年半的时间,从部员,到部长,再到书记,逐渐成长为一名学生领导。现在的团委有全部成员约60人,担任着检查卫生风纪评比、策划组织活动、选拔人才等各项日常工作,分为纪检部、文艺部、体育部、宣传部等部门,分工明确,各司其职。

不得不问一个老套的问题:担任这么多工作,会耽误学习吗?

老师们一致评价马云轩是一个非常会管理自己时间的人。但其实她最初加入学生组织的时候并不是这样。她也体会过在作业很多

的时候,还要操心去管理学生组织,结果两边都搞得一团糟:心里想着自己还有好多作业没有完成,在与人沟通的时候开始急躁武断,结果生了一肚子气,还得带着这一肚子气继续完成作业。

有了这样的经历之后,她开始从自己身上找原因:首先,利用中午和下午的碎片时间,在有学生组织活动的时候,尽量先完成作业;其次在与沟通交流时,她总结出——别人不配合你的时候,一般是因为不赞同你的观点。在学校里,大家都是同龄的学生,谁都没有资格去发号施令,只有平等的沟通和相互理解才是最好的工作方式。对于不同的人,也应该有不同的沟通方式:有的同学明白事理,只要讲清自己做事的道理,他们就会理解;有的同学顽皮,爱开玩笑,她也会去用轻松玩笑的方式,让对方去明白她的想法;实在没有办法,必要的时候还是需要寻求老师的帮助,但她都会先尝试在冷静状态下进行交流。

每个团队中都有不同类型的人,每个人看事情的方法都不同,如果固步自封就会遇到很多阻碍。这一点在学生工作中学到的,马云轩也会用在平时的学习中。如果遇到难题,会去想:如果我从另一个角度去思考,会有什么样的解决方式?

影响和被影响总是相互的,在她周围,别人总是会感受到更多正面影响的输出。比如她会在宿舍里把背单词变成一件乐事和室友们一起挑战;对于身边好友,她会用自己的节奏带动对方,进行时间的有效安排;面临着毕业,她不得不考虑的还有一个问题,就是自己毕业之后,她的学生组织何去何从。为此她还有意的去教给培养对象一些时间管理的方式,一些在学生工作中需要学习的技能。学生组织就是因为这样的学生领袖被赋予了更多意义,或许是她推动了学生组织的前进,而学生组织又教会了她如何成长。



大汗淋漓的校园下午四点半 Our Campus at 4:30 in the Afternoon: the Time for Passion and Exercise

受访人: 耿昊宇

在2016年的北京国际学校篮球锦标赛中,爱迪学校篮球队一举夺得了第一名的好成绩。他们高效的快攻和强大的外线让很多国际学校篮球队都有所耳闻。



四点半的下课铃一响,爱迪学校全校的学生就结束了在教室里的上课时间,有的开始了他们的兴趣课程,有的参加社团活动。而有这样一帮人,他们的下午时间都会在篮球场上去挥洒汗水。体能、速度、技巧...他们在各种训练中,累并快乐着。

爱迪学校高中篮球队的队员曾经说过,他们觉得自己可能是全校最累的10个人。因为教练不仅对他们的学习成绩提出了要求,还需要通过锻炼不断提升他们的身体素质。耿昊宇是高中篮球队的队长,他觉得,即使做运动再累,比起沉浸在手机或电脑屏幕里面,他们还是更愿意去运动场上感受青春的活力与力量。

在耿昊宇看来,体育运动是朋友,是工具,是导师。他本人除了带领篮球队斩获各种奖项之外,还从小学就开始练习击剑,多次取得击剑比赛的全国冠军和国际学校击剑联赛的冠军。篮球最吸引他的是技巧性和团队的文化,那种在共同经历,配合作战的基础上而形成的兄弟之情。而击剑更多是一种个人对自己修养的磨砺,厚积薄发,综合了对身体和技巧的要求:注重速度和爆发力,同时需要动脑并抓住时机。在校外,他还热衷于滑雪。年仅高中生的他已经有11年的滑雪经历。

然而遗憾的是,从与他同龄的人群中看来,对体育运动抱有这样大热情的确属少数。他总结说,一方面归结于高中繁重的课业压力,另一方面,对于课余时间,同学们的选择太多:能在舞台上光芒四射的街舞,能提高综合素养的兴趣课,似乎每项都比挑战身体的极限,考验耐力和毅力的专项体育运动更容易实惠一些。

篮球队每周定期训练,他们每个人除专注自身的提升外,也尝试把他们的热情传递给他人。他们总结说,对于一项专项运动的喜爱,来源于它给你带来一个长期的成就感——保持一定的训练强度,你会发现自己在一定时间内,能够征服的挑战越来越多,难度越来越大。在这个过程中,有一个团队作为依托就至关重要。在这个团队里,不同成员之间有着水平的差异,所以每个人都能找到自己的参照对象,作为下一个阶段性目标。团队的成长轨迹像一个阶梯,每个人都在向着更高级台阶迈进,相互鼓励、相互督促。作为队长的耿昊宇更会被提出严苛的要求,有一个令人吃惊的规矩:训练时如队员迟到等获得的惩罚,蛙跳、俯卧撑、长跑...队长都需要去一起接受,并且执行双倍!

近两年来,篮球队取得了许多优异的成绩,也赢得了很多人的瞩目。学校篮球馆的上空悬挂着他们英姿飒爽的球员照,学校新建的室内新风体育馆也正式落成。对于所有队员,他们还有更多期待——他们希望能够有一天驰骋在爱迪主场,希望能够赢得更多人的关注,像欧美国家的校园一样,形成全民篮球的文化。更重要的是,希望每个人都能够通过体育锻炼成为最丰富的人,全面发展的人。

原联合国秘书长安南在一封致模拟联合国大会的贺信中说：“联合国依靠世界上每个人的努力而存在，尤其是像你们这样的青年。这个世纪，不久就会是你们的。”

社团活动是国外学校非常看重的一块，因为参与社团活动表现出色，而优先被外国名校录取的中国学生比比皆是。在爱迪有着这样一群年轻人，他们既有“书生意气，挥斥方遒”的豪情与志向，同时又有“沉稳笃定，经世致用”的气质与才干，他们有一个共同的名字“Muners”，他们就是模拟联合国社团的成员。

在接受采访时，已经毕业离校的陈亮竹手中还拿着两本厚厚的国际经济方面的书籍，要分享给模联社的社员们。作为模联社的社长，陈亮竹已经和模联一起走过了近两年。在这过程中，模联曾多次前往海外，赴哈佛、耶鲁等顶级学府参加模拟联合国大会。并且还于去年开始组织模拟联合国的校内会。他们用自己的热情、经历和学识影响到其他人，越来越多的爱迪同学通过模联关注到国际社会，在会场上激昂雄辩挥斥方遒，形成了一种独特的校园文化。

书生意气在“模联”， 指点江山看世界

In the Model UN
We are Students but We Discuss the Whole World

受访人：陈亮竹

在耶鲁大学模拟联合国大会上，陈亮竹与来自爱迪学校模拟联合国社团的其他 10 名成员参与讨论环节。本次会议有来自 40 多个国家，超过 1600 位代表参加。



从起初的好奇，到接触模联，再到真正融入模联召开第一次模联校内会，大家对模联的认识可以用“仰之弥高，钻之弥坚”来形容。社长陈亮竹回忆到，从起初自己知道模拟联合国，到成立模联社团慢慢让身边的同学成为模联人，真的可以称为是一场“攻坚战”。当一个没有任何经验和时政知识积累的同学面对数不清的资料记录，决议草案，涉及到社会、经济、金融等多个学科、多种领域的问题时，无疑是“丝竹之乱耳，案牍之劳形”。起初很多同学都以为，想在模联大会上崭露头角，只要自己对代表的国家有所了解，对议题有些认识和看法，找好立场，写出一篇决议草案就够了。但是当真正面对近百位国家的代表时，才知道模联的赛场上是如此的卧虎藏龙，高手如云。

经过一次次的实战经验，同学们逐渐摸索出了一些门道，大家发现，模联不单单知识看你准备的有多充分，在模联的会场上获得成功也绝不是一篇完美的发言而决定的。模联需要你有很高的口语能力，敏捷的思维和随机应变的能力。同时大家还发现，在模联会场上单枪匹马的孤军奋战是行不通的，一定要找到自己的同盟，更有趣的是很有可能现实中的朋友就是自己会场上的“敌人”，所以一定要放下羞涩和各国代表进行游说和洽谈。在爱迪模联的会场上你会看到有这样的代表，他们聚在一起认真讨论，想方设法解决世界问题，也会看到一些“奸诈”的代表，他们聚在一起“密谋”如何在这场大会中，以援助为借口，为自己的国家带来更多的利益。

身份是模拟的，但体验和收获是真实的。参与模拟联合国会议，不仅可以锻炼同学们的英语语言能力、时间管理能力、沟通协调能力和辩论能力、公众演讲能力和学术调研的能力，有的学生，因为参加模联，而选择了国际关系学专业，立志为人类社会不完美的政治体系献上自己的一份力量；有的学生，因为接触到了模联，了解到很多贫困国家人们的疾苦，会改变自己乱花钱的习惯，把钱省下来捐给那里或者利用寒暑假亲自去那里做义工；还有的学生，在模联中学会了人与人之间打交道的艺术，从而从高中开始，就开始了自己的创业之路……爱迪的每一位“模联人”都难以忘记了为筹备校内会时，研读背景资料的挑灯夜战，难以忘记参加哈佛、耶鲁的模联大会时的那份紧张与激动。模拟联合国为同学们打开了一扇窗，让同学们有了更加广阔的视野，赋予了同学们新的思考角度。在爱迪模联社的同学们心中，模联大会的意义已经不再是获得什么样的奖项和殊荣，更多是可以站在这样的平台上释放自己，为自己的增添一抹不一样的华彩。





家庭故事:

我们的过去，他们的未来

Our Past, Their Future

受访人：王慧颖 晋方 苏巍

跳皮筋、玩沙包、拉帮结伙去上学，物质匮乏但却无忧无虑的童年，是我们这一代家长们的美好记忆。30 多年过去，现在的孩子们已经处在一个几乎全新的学习环境中，而他们长大之后，面临的社会又是什么样的？我们怎么帮他们做好准备？

本栏目中，我们请来三位爱迪学生的妈妈，带我们找回童年的记忆，畅谈孩子们的未来。

Our generation of parents will have memories of a carefree childhood playing with skipping ropes and sandbags and going to school in a time where they may not have been many resources and materials for learning. After more than 30 years, children are now in an almost brand new learning environment. After they grow up, what kind of society will they face? How can we help them prepare?

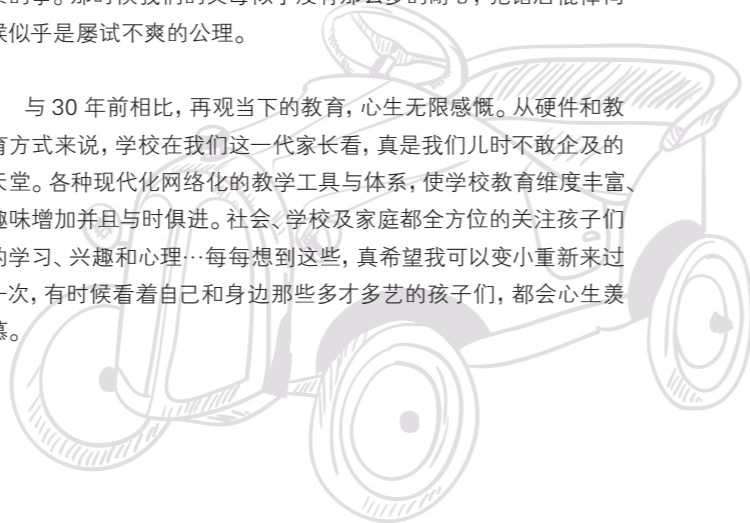
In this column, we invited the mothers of three Aidi students to share their memories of childhood and discuss their children's future.

母亲王慧颖，曾任高中老师，目前是全职妈妈；
女儿替奕含，现就读于爱迪学校小学一年级。

一谈到学校教育的话题，就有种穿越的感觉！恍如又背起小书包，唱着歌儿，蹦蹦跳跳的去上学。80 年代初的我们，上学离家都不远，父母工作也都很忙，上学放学都是和同学一路玩乐着，每一天都热热闹闹，开开心心的！作业基本在学校就可以全部完成了，低年级也没有额外练习，社会上也几乎没有任何学习辅导班和兴趣班，唯一的竞争就是学校班级的考试排名。物质极不丰富的时代，同学们几乎没有接触过汽车、电子产品、高级玩具、度假旅游……我们可以享受的童年乐趣就是些简单的自制玩具、石头、木棍、树叶、玻璃球、

路上可以捡到的各种小东西和学校里简单的运动器械……但却乐此不疲！那个年代我们的家长没有那么多精力辅导我们学习，但对我们的学习也是有着非常高的要求和期待的，深深记得父母时常教导我们：“学好数理化，走遍全天下”。好像学别的都是违背人生前景的事。那时候我们的父母似乎没有那么多的耐心，犯错后棍棒伺候似乎是屡试不爽的公理。

与 30 年前相比，再现当下的教育，心生无限感慨。从硬件和教育方式来说，学校在我们这一代家长看，真是我们儿时不敢企及的天堂。各种现代化网络化的教学工具与体系，使学校教育维度丰富、趣味增加并且与时俱进。社会、学校及家庭都全方位的关注孩子们的学习、兴趣和心理……每每想到这些，真希望我可以变小重新来过一次，有时候看着自己和身边那些多才多艺的孩子们，都会心生羡慕。



同时繁重的压力和相对不能自主，相信也让处于其中的每一份子都感同身受。无论是学校里的老师，孩子的家长还是孩子自己，都把有限的时间放在无限的各种竞争和琴棋书画十八般武艺的培育道路上。经常也会遗憾：如今的孩子因着丰富的智能时代开发着大脑的同时却失去了自己动手的能力；因着“全能”人才的培养目标，而没有太多时间可以独立思考、体验甚至发呆的机会……

未来社会，一切皆有可能。随着社会的发展和技术的进步，需要探索和不可预知的东西真是太多，各行各业的竞争会更加激烈，但我认为，最核心的竞争不是在通过知识学习而获取的分数上，而是针对全能型人才的考量，是否具备健康的心理素质，以及对社会和家庭的责任感。

无论社会如何发展变化，道德修养永远是安身立命的根本。所

谓“小胜凭智，大胜靠德”。人生是一场长跑，在漫长的过程中的每个阶段，从自身的条件出发，紧跟随，不掉队，也不苛求其中一段的名次排位。把眼光放长远一些，以后的工作不会再是严格的流水线分工，每个人都会负责综合性项目，除了个人品质之外，在素质方面，要培养尽可能多样化的综合技能，在此基础上，最好是还能有“一招鲜”，就是有自己具有不可替代性的一技之长。这样孩子就一定可以在社会的发展中，找到自己的一席之地。





母亲胥方，现任某上市公司研发总监；
儿子王胥宇豪，现就读于爱迪学校八年级。

我的童年是在转学中度过的，因为各种各样的原因，我从幼儿园到高中毕业，没有一个阶段是在一个学校里完成的，当然也是因为这样的原因，我从小就见识到了各种各样的风情——北京人的包容、西北人的豪放、山东人的率直——也见识到了各式各样的风景。

小时候，我们基本上都是在家附近的学校上学，同学也基本上都住在一个小区。父母亲们不是同事就是朋友，那个时候，学习的课程和现在没有太大的区别，但英语是从初中才开始学习的，课程的难度要比现在低很多。

那个时候，除了幼儿园的孩子以外，其他孩子是都没有家长接送的。小学低年级，住在同方向的孩子，会分在一个组，排成队，队长举着小红旗、沿着固定路线，谁到家了就直接上楼回家了；再大一点，就会三五成群的自己回家了，我们每个孩子的脖子上几乎都会挂着一个绳子，上面拴着家门钥匙。每天作业不多，有人完成了，就会跑到小区空场，吆五喝六起来，在家的孩子们都会推开窗户回应，完成作业就直接飞奔而下开始游戏——跳皮筋、玩沙包、推铁圈、拍洋画……一直到楼上的窗户再次打开，谁家的妈妈喊“谁谁”回家吃饭了，大家才会恋恋不舍地解散。

那个时候，女孩子要是能有一个塑料的、上面有漂亮图案的双层铅笔盒，那可是太“有面儿”了，如果盒里还有两杆自动铅笔，那肯定好多人都会找来各种各样的理由去接近你。我最喜欢攒橡皮，只要一有零花钱，我就会去买各式各样的橡皮——有小鸡、青蛙、鸭子、老虎、苹果、桃子、草莓……以至于这些橡皮，一直到王胥宇豪上学的时候，还有很多存货没有用完。

那时候的家长，从不会给孩子们请家教，孩子们的学习家长会管、学校的老师也会管，老师每个学期都会家访，和家长交流孩子的学习、生活情况。我的父母对我最多的教导就是：好好做人、不许骂人、不许说谎、认真学习。“说谎”在我们家是绝对不允许发生的事情，我记得有一次我在学校说谎，结果回到家，被同学给说漏了，为此我挨了平生第一次打，我的父亲那笤帚疙瘩狠狠地在我的屁股上打出了

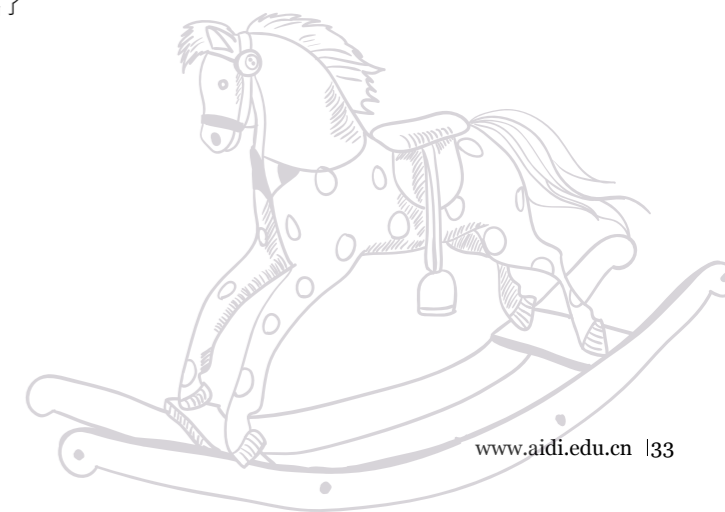
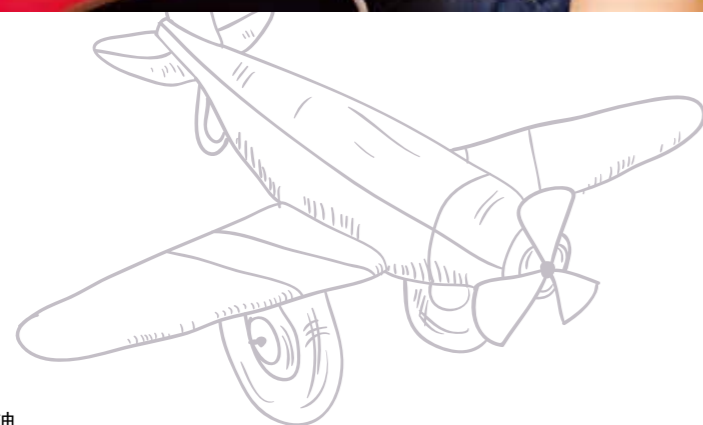
两道红印。

现在孩子们的条件和从前相比，教室的硬件资源更加先进、现代化了，老师们的素质提高了很多，孩子们也因此获益匪浅。老师们不再拘泥于课本的知识，课堂上延伸的内容也越来越多，让孩子们在这个需要开阔眼界的年龄，获取到了比我们那个时候内容更加丰富的信息。

但同时，公立学校的课程配置，使得孩子们越来越像生产线上的产品——统一化、模块化，越来越没有自己的个性和生活（这也是我后来一定要把孩子转到爱迪来的原因）。孩子们虽然住校，但是自理能力却越来越差，这可能是我们作为家长的伸手越来越多的缘故。

我们一直希望孩子在未来能够独立地靠自己的本领工作、生活，能够健康、快乐地面对他的世界，如果他有幸能够从事一份他喜欢的事情，并成为了他的事业，同时自给自足、自得其乐，我想这是一件很幸运也幸福的事情。

应对现在的社会，首先孩子要有底线，一个道德的底线，知道什么应该做、什么不应该做，哪些事情是绝对不能够逾越的；其次，适应力要强；第三，要有一颗包容、厚德的心灵。至于技能，我想除了母语，他还应该能够熟练、甚至精通至少一门外语，这是他未来闯社会的敲门砖；乐观的心态、健康的身体、良好的人际关系也是闯社会的必备素质。





母亲苏巍，现供职于外企。
儿子周昊苏，现就读于爱迪初中部八年级。

家里姐弟三人，学生时代的生活简单快乐自由，不像现在的孩子们面临那么大的竞争压力，那么多的考试，作业和上不完的补习班。当然那个时候也没有现在这么丰富多彩的校园生活和课余活动，没有这么多可以拓展才能，尝试不同兴趣的资源 and 选择。

印象中整个学生时代的学习全靠自己，父母在医院的工作非常繁忙，加上要照顾三个孩子，所以很少在具体的生活学业细节上提供指导或过多关注，给了我们很宽松的成长环境。但是父母在做人的做事，基本的价值观上对我们有很好的指导和示范作用，当我们偶尔犯了原则性错误的时候，父母会非常严厉地进行管教。

印象最深刻的是一位小学班主任老师，在循规蹈矩的八十年代，她教育理念显得很有前瞻性，不拘一格和有魄力。我们的校园挨着昆玉河，河对面矗立着一座有着几百年历史的古塔。我们小的时候古塔并没被特别保护起来，周围一片荒芜，是孩子们撒野放风的好去处。老师鼓励我们对塔的历史做调研，做 project，提 proposal，思考如何保护历史建筑，怎么改善这个区域的环境。我们兴奋地设想出保护古塔，在塔下造一座花园的美丽愿景，并在老师的带领下正式地给区政府提交了规划建议。很多很多年后，当年幼稚的想

法真的变成了现实，每当看到夕阳下郁郁葱葱的公园环抱着充满历史沧桑感的古塔，和蜿蜒的昆玉河交相辉映着，孩子们在塔下欢快地放着风筝，都会不由自主回忆起那段快乐的童年时光和那位不囿于书本知识，在实践中帮助我们拓展视野，放大格局，带给我们启迪和全新探索的班主任老师。

毋庸置疑现在的教育和三十年前相比有了长足的发展。能够明显感觉到教育理念更新了。旧的教育更注重知识点的传递，教学方式和内容比较单一。新教育更重视素质教育，强调全面发展，教学内容也更丰富和立体，涉猎到的知识面更宽范和系统化。借助着科技的发展和硬件条件的改善，教学方式变得更灵活，尤其是最近几年开始实施的从课堂走向社会实践的活动，充分利用北京科研院校的优质资源，给孩子们提供了宝贵的实践机会和场所，拓展了视野，课堂的知识转化成社会活动和生产力，特别受孩子和家长的欢迎。

但随着社会竞争的日益加剧和对优质教育资源争夺的白热化，一个明显的感受就是社会整体处于一种焦虑和患得患失的情绪中。是快乐教育还是不要输在起跑线上？家长们从一开始的摇摆徘徊纠结到最终不得不在竞争和压力下被裹挟着随了大流，孩子们的时间和空间被越来越多的作业，考试，培训占用，越学越没有动力，越学越麻木和迷茫。社会上出现越来越多厌学，逃学，辍学，沉迷网络，失去活力，不能直面挫折，走不出家门的少年。教育中最根本和最重要的东西正在流失。

科技的加速度发展超乎人们的想象，变革时代中的生活和职场被深深地影响着和推动着，高度关联，高度智能化全球化的世界一定会催生很多新行业，淘汰很多旧行业。随着知识获取的渠道越来越多越来越方便，对人才的诉求也必将迥异于现在。焦虑的我们逼着孩子们孜孜以求的真的是二十年后他们需要的吗？孩子们将要在他们的职业生涯高峰期面临的竞争和选择是我们这一代人的经验可以支持到的吗？

也许没人能给出标准答案。在属于孩子们的未来无论怎样定义成功和幸福，我们现在能全力以赴的，就是帮助他们永葆乐观坚强，成为独立，有责任心的社会人，由衷地发现自己做自己，带着创造力，学习力，接纳力和幸福力去认真地拥抱那个精彩的未来。

我的孩子因种种原因曾经经历过一段最低谷最困难的时期。很感激自己在困境中鼓起勇气放弃了人人趋之若鹜，但孩子苦不堪言，无法适应的所谓重点名牌学校，毅然决然地选择了爱迪这所温暖有爱，包容并且没有分别心的大家庭来陪伴孩子渡过激荡的青春。一年多的时间里，在班主任老师和所有任课老师们用心的肯定，无条件的支持和不断的鼓励激励中，孩子一点点地蜕变，一点点的“满血复活”，状态越来越好，内动力被激发出来，变得快乐健康，积极自信，有责任心有担当！

带着孩子走过的这段弯路，让我看到了不同的风景，更多的收获和更深的感悟。如今的我深深相信，除了选择最适合孩子的学校

教育，家庭教育更是根基和孩子健康成长的土壤。我坚信最好的家庭教育不是只盯孩子，而是父母和孩子的成长，和谐共舞。在专注于成长自我的过程中，学会放下功利心攀比心，放下焦虑，懂得敬畏和信任生命里本就具有的动力和能量，学会给青春期的孩子更多的空间，学会真正的理解，尊重和爱，学会得体地退出，坚信孩子在爱迪这个欣欣向荣，活力四射的集体里会自由探索，越来越有勇气，越来越绽放，越来越努力成为更优秀的自己！



Aidi Primary School's "Five-One" Project - Students' Picture Books

爱迪小学“五个一”工程作品展示 — 学生原创绘本

Aidi Primary School sets vacation homework for the students each year for the holiday season. The "Five-One" Project incorporates learning life skills, promoting proper etiquette, reading a good book, learning an English story and finally a small technology-based project. The teachers will then help the students to choose the right presentation style based on their age and abilities. It can be a video, a poster, a picture book, a photo collection, or even something else entirely. The intention is that holiday work no longer needs to be boring, but challenging, innovative and artistic instead.

爱迪小学部每年都会在假期为同学们设置别出心裁的假期作业——“五个一”工程：学习一项生活技能；践行一项文明礼仪；读一本好书；学说一个英语故事；做一项科技小制作。在呈现形式方面，老师会根据不同年级同学的水平，帮助他们选择合适的呈现形式，可以是一件作品、一段视频、一张海报、一个绘本或者一本照片集等。让假期作业不再枯燥，集挑战性、创新性和艺术性为一体。

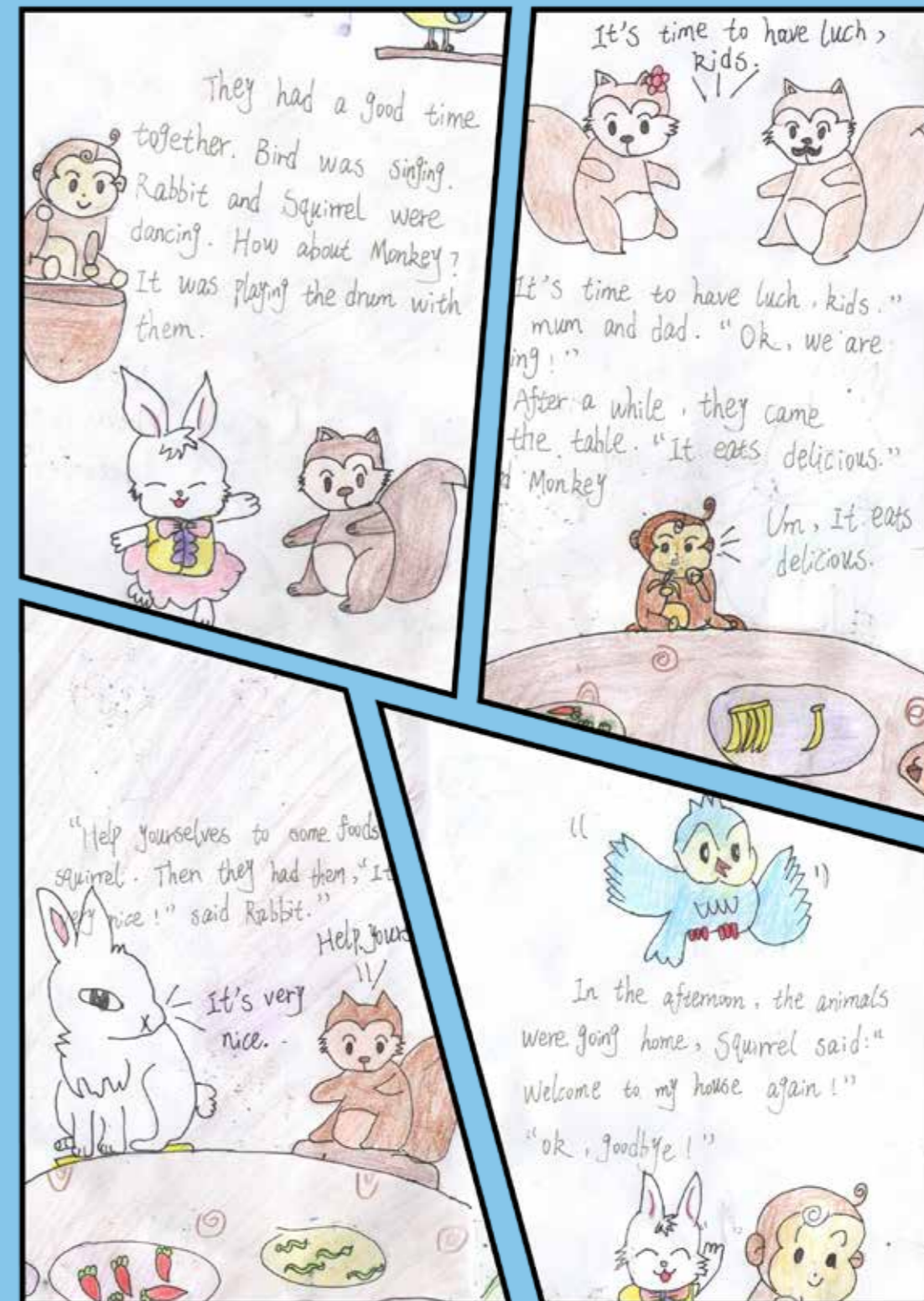


绘本名称: The Squirrel's Weekend
作者: 翟浦樾

The Squirrel's Weekend



THE SQUIRREL'S WEEKEND

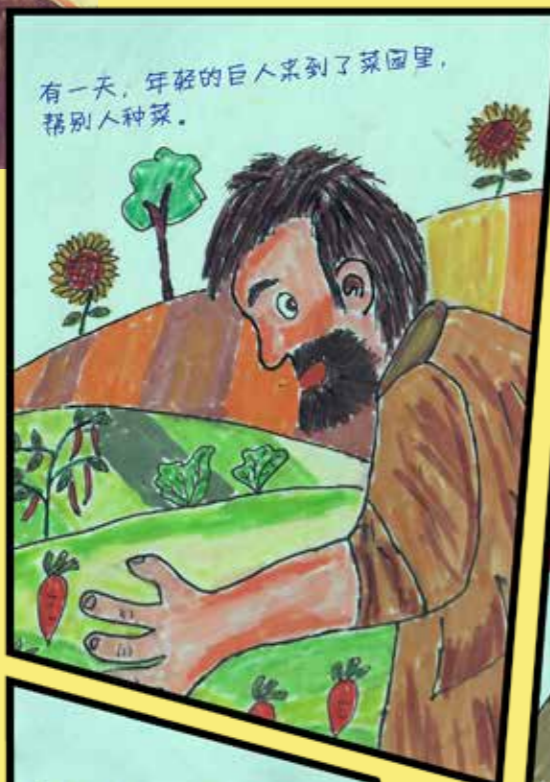
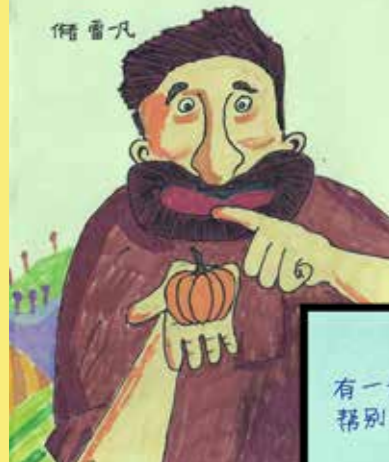


年轻的巨人新编

雷一凡

年轻的巨人新编 The Young Giant

绘本名称: 《年轻的巨人新编》
作者: 雷一凡



有一天, 年轻的巨人来到了菜园里, 帮别人种菜。



园主说:
如果你在花园里帮我种菜的话,
我就可以给你工钱。
说完园主就走了



到了晚上, 园主让巨人睡在菜园里, 晚上巨人梦见他最后赚了多少钱。



晚上,
巨人饱餐了一顿。
因为菜园里的菜非常多,
巨人帮园主种完了。



巨人每天都种菜, 就这样一天又一天,
一年又一年。



有一天,
巨人回家了,
园主知道了, 给了他很多钱。



巨人回到了家, 和他的家人过着幸福的生活。



17-18 年大学申请季，爱迪学校英国高中不断传来好消息。六位同学收到 G5 英国精英大学的录取，30% 的同学收到英国前 10 大学的录取，58% 的同学收到世界前 50 学校的录取。其中，郭晓迪和张懿两位同学分别收到来自牛津、剑桥大学的面试邀请。两位用轻松生动的语言，与大家分享了两所名校面试的“机经”。

In the 2017-18 university application season, Aidi British High School (BSE) reported six students received G5 UK Elite University admissions, 30% of the students were accepted into the top 10 universities in the UK, and 58% of the students were admitted into the top 50 schools in the world. Among them, Guo Xiaodi and Zhang Hao received invitations for an interview from Oxford University and Cambridge University respectively. The two used easy and lively language to share the secrets of their rare experience.

面试那些事儿——牛津大学

Interview Experience - University of Oxford

作者：郭晓迪

入学考试

我的专业是 Experimental Psychology，所以所要求的入学测试是 Thinking Skill Assessment (TSA)。TSA 是一个逻辑考试，分为两个部分。Section1 是 50 道选择题，包括 critical thinking 和 problem solving 的题。

Critical thinking 是要求考生能够有独立并有批判性的思考，比如去鉴别出一段论述里面的漏洞和假设、总结结论，又或者理解论述的逻辑并在 5 个选项里选择出一样论述逻辑的句子。这个说实话对于我们不是母语使用者来说还是很清爽的，但一

想到英语是母语的人也不一定看得懂我就心理平衡了。这一部分考题完全可以通过练习来提高正确率，正所谓批判性思维是可以培养的。一开始觉得完全不 make sense 的逻辑多熟悉熟悉做做练习就会掌握的好很多。

再说 problem solving，这块题我觉得是中国学生的强项，因为会涉及到一些最佳方案的选择、数字的计算等等。这块题只要明白题意，用我们机智神勇的大脑总能做出来的。具体例子像会让我们通过给的条件和税率推断某人的工资水平，或者给定不同买票的组合（情侣票家庭票等等）选出某家人（家里有老人和失业的爸爸之类的奇葩

情况）最经济实惠的购票方式。

Section2 是 writing task，需要在 30 分钟内逻辑清晰并观点鲜明的阐述自己对问题的看法，问题四选一。这一块说真的我当时没有像选择题练习的那么多，因为当时理智告诉我选择题提分快。但是如果准备时间充裕的话，相信我，practice makes perfect。To be honest 我觉得我的 Section2 答得其实有点迷，但也许是我其他项的成绩或者某些观点引起了教授的注意，还好最后并没有影响我面试邀请的发放。各个专业的入学测试还包括 MAT（数学）、ENGAA（工程）、医学的等等。

准备面试

在感恩节当晚收到了面试邀请。激动的在床上蹦哒的是我本人了。收到邀请以后是要着实去准备面试了。我的专业是心理学，所以我按照网上这个专业的牛津学姐的建议选择了比较概括的 introduction to psychology 来读，着重学习了心理学的研究方向和科学方法的部分，因为这一部分是心理学最基本的理论还涉及不到专业知识，所以我感觉会对面面试很有帮助。在这里就要提一下信息失效的问题了，我在网上看到的面试题都是“你认为恒温器会思考吗？”如果一群人在 1-100 里选数字，选到最接近平均值 2/3 的人获胜，你为了赢会选几”。面试完再看也许哲学系才会问这样的问题，所以想申请牛剑的同学不用觉得虚的遥不可及，所有的面试题都一定是你能用已知的知识和能力进行解答的。就是在这样不对等信息的情况下，我还是毅然决然努力学习了心理学最基本的导论去往了牛津面试。

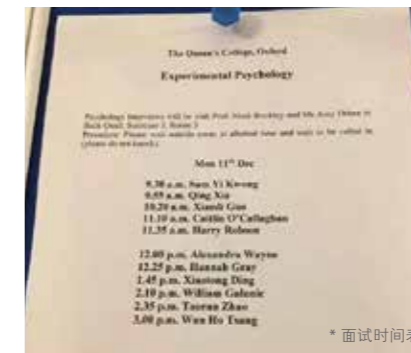
面试



生活方面就简单叙述一下吧，学院环境很赞气氛很好，可能是快放圣诞假的缘故，节日气氛非常浓郁。和一个历史系小姐姐交流了一下发现牛津的学生们其实也是 study hard play hard，没有理由为了所谓的学习牺牲自己的爱好的。

我的第一个问题是：小白鼠走迷宫的模型配上一张散点图横轴大脑损坏百分比纵轴走错次数。教授先是考察了我最基本的统计学的能力，让我画出 best fit 和问我

为什么 best fit 不用管 outlier。然后就到了心理学最爱考的能力，也就是分析数据。



教授抛出了一个题，你认为这样的散点分布能代表大脑负责正确的走出迷宫的能力是分散在大脑各个部位的还是聚集在某一小块的。单从图来看，大脑每损坏一定的百分比造成的错误的增加是成正比的，所以可以推测大脑负责走迷宫的功能是分布在大脑各个部位的。教授又提出从图上来看的确是这样的，但是科学家们证实了负责大脑只有一小块负责走迷宫的功能，你觉得可以怎样去解释？我说那就是其他部分的脑功能也会对走出迷宫的错误率有影响，在教授的提醒下我们得出结论是：其他部分的大脑有负责方向的、有负责味觉的（因为迷宫尽头放了一块奶酪吸引小白鼠过去），所以尽管大脑只有一小块是负责走迷宫的，不同程度的脑损坏都会造成走迷宫的错误率上升。

可以发现，教授非常 nice 会去 guide 我。这些分析能力其实不要求心理学基础的，但就像之前网上学姐说的，有了解总会是好一些的。我读的书就有讨论到相关系数不能证明 cause and effect 所以我在散点图的时候才能想到 x 轴的变量不完全是 y 轴变量的 factor。

第二第三个问题也是有类似分析数据和实验设计的，比如有一个实验是为了研究不会说话的小孩子更喜欢哪种人脸（正常五官、有五官排列不正常、没五官没排列）会去记录给宝宝们看这些图片的时候他们眼睛盯着图片的时间长度，assumption 是人类会看更久 preferable 的事物。实验设计就是上面描述的三种脸，

问我为什么这样设置因为要有实验组和对照组去控制变量。自己学院的教授非常亲切，一定是我们都喜欢心理学的缘故，在每答出一个小 point 的时候都会笑着鼓励我说 great。其中有一段话我不太确定意思，也有不太认识的词，都可以很放松的去问教授帮我解释一下，教授会非常耐心的解释让语言不成为交流我们 idea 的障碍。

第二场面试是隔壁学院的分配面试。牛津会给所有学生分配第二学院来 maximize 录取机会。

但是我的第二学院就太迷了。第二学院把实验心理学分为了实验心理学和神经科学。实验心理学的那场问的特别诡异，是让我自己去设计实验，难度比我自己学院的要大很多好在这是第二学院所以没有丧太久。第二场神经科学就好很多，风格类似于我在自己学院的面试。有一起分析一段报道的真实性，报道说日本有研究发现喝酒的人比不喝酒的人 IQ 测试平均高 3 分所以得出结论酒精让人变聪明。这个面试很有意思，有一些 points 比如我们不知道被测的人数是多少，IQ 测试的分数规模是多大（3 分在雅思里会很重要，但在 200 分满分的测试里可以忽略不计），是否酒精只能让人在考试表现更好而非变聪明，是否本身聪明的人就爱喝酒这个数据是不是在实验控制下随机选择了一坨人指定他们去喝酒或者不喝酒而不是自己去选择去哪个 group），甚至说 average 这个词平均代表了可能有一个智商 250 的人作为 outlier 却拉高了平均值的风险所以我们可以选择排除 outlier 或者用中位数或者众数。总之就是很开心，讨论的很投入。

总结一下面试，用牛津小姐姐的原话讲，放轻松然后享受在牛津生活的这几天。能收到面试邀请已经是对我们之前的努力和以后的学术潜力很大的认可了，非常荣幸。



*Queen's 在告示板上告诉我们面试结束可以离开的通知



面试那些事儿——剑桥大学

Interview Experience - University of Cambridge

作者: 张懿

10.15 是牛剑和一些特殊专业的 UCAS 提交 deadline, 我虽然暑假就写好 PS 了, 但是十一假期的时候才开始高频修改 PS, 大家千万不要这样! 一件事踩着 deadline 做, 之后所有事情都要踩着 deadline 做。

真的特别紧张刺激

关于选学院

我选的是 Downing College, 对就是唐宁街的那个 Downing, 位于剑桥市中心, 出门就是一整条街的美食哈哈哈。选 Downing 除了个人执念之外, 最戳我的是他们的官网真好看呀! 真的是我浏览过的所有学院官网里最好看的。



大家选学院的时候一定要仔细看各个

学院的官网呀, 里面地理位置、环境设施什么的会介绍的非常具体。也可以去你想学的专业网站里找一些大牛, 看看他们是来自哪些学院的, 可以跟着教授选学院。

COPA&SAQ

第一个 DDL 来了: COPA 和 SAQ

刚提交完申请没两天 admissions officer 就会发邮件让你完成 Cambridge Online Preliminary Application (COPA) 和 Supplementary Application Questionnaire (SAQ)

真的

起。级。无。敌。麻。烦。

COPA 上会让你填你学过的课程和主要知识点(确认面试范围)看起来很简单但是要填的超多。

还有一些额外的问题, 比如你有什么想要告诉剑桥的事情(关于课余活动)、你为什么想学这个专业、你能为剑桥做些什么、

你最近有什么改变吗……超级多, 最好写完之后让 counselor 和外教都看一下。

面试地点

第二个 DDL: 面试场地

其实上海有个面试场地, 9月22日截止报名, 所以大家一定赶早不赶晚啊赶紧报! 其他的选项除了去剑桥都是只能当地公民可以参加。而且剑桥官方也说, 在剑桥参加面试并没有额外优势, 所以最好去上海啦, 也省的飞来飞去会很累影响状态。

COPA 的提交 30 磅申请费, 交完钱之后会发一封邮件来, 里面有个码。填 SAQ 的时候把这个码输进去, 里面一些重叠的问题就可以不用填啦。COPA 和 SAQ 一个 10 月 19 号截止, 一个 10 月 22 号截止。如果提交就是踩着 deadline 的话这个真的会特别赶。

AA

第三个 DDL: AA

剑桥的申请者需要参加一个 admission assessment (AA) 的考试, AA 是在 British council 的中国官网报名的。11 月 2 日会在团结湖的一个大厦里进行所有牛剑申请者的额外考试(包括 BMAT、MAT、TSA 等等)那时真的贼多大神。今年遇到一个会说五国语言想当外交官的小姐姐。第一次真切地感受到不愧是要去牛剑的人啊真的优秀(望天)。

我的专业是 chemical engineering, 但剑桥的 chem eng 没有大一课程, 大一的学生都是分散在 natural science 和 engineering 两个系里(超惨), 报名的时候会选第一年读 natsci 还是 eng。我是 chem eng via eng 所以考的是 ENGAA。

考试不算难, section1 是选择题, 选项从 4 个到 8 个不等, 但是都是单选, 80 分钟 50 道题, 一道物理题一道数学题这样交叉来的。建议大家写选择的时候会做的果断选, 不会做的果断蒙。

因为真的写不完啊!! 我最后七八道题全蒙了 C...

section2 也是选择题, 但是要写过程。一共四道大题, 每道大题五六个小问, 都是关于物理的。这个时间还算好, 过程应该会受影响分数所以尽量认真写吧。

在这里赞美剑桥的官网! 真的超人性化, 基本上所有问题都有解答, 而且有往年 AA 的卷子和今年的样卷, 还有特别详细的解析, 大家一定要打印来做啊!

考完 ENGAA 这会就去准备签证吧! 我当时是抱着面试不会来的心情, 所以别人忙签证的时候我心贼大, 一点都不着急, 最后面试邀请来的时候就超级赶起前一天才拿到签证。要对自己有点信心呀!



* 在飞机上做的面试准备

面试

在这里又要夸一下剑桥的官网! 里面有面试的视频, 超有用。如果挂个 VPN 上 YouTube 的话, 里面有超多面试经验分享。admissions officer 也会给你发一些学习资料, 这里给想学 engineering 的同学们安利一个网站吧 i-want-to-study-engineering.org. 这个就是剑桥的 AO 安利给我的, 里面有超多题, 对面试很有帮助, 还有超详细的解析。



面试当天提前一个小时到了学院, 几经周折找到了签到的地方, 老师会给你一张地图, 帮你标好几个面试都在哪里, 然后让你在准备室等着。准备室环境超棒, 会有饮料和点心什么的, 大家会坐在一起聊天, 算一算录取几率啥的。



* 报道发给的地图, 面试的时间地点会标在上面

第一场是笔试, 在一个小会议室里, 我们这场就五个人。12 道数学题, 30 分钟, 时间真的很紧, 还是想不出来的果断空。难度和高数差不多, 但没有高数一道题那么长。几个 data booklet 上给的公式没记住, 哭唧唧。

第一场面试在一个小时后进行, 面试是在教授的办公室里, 有个小桌子, 两个教授

同时面。我第一场是一位华裔教室面的, 口音超级重。我在非常认真地听他描述题目的过程中完全没法同时思考。

题目是关于一个实际问题的受力分析, 画出和时间变化的函数图像。其实题不难但是那个教授一直在催我。

第二个教授让我证明了并联电阻的公式, 又延伸了一些问题。

第一场出来心态有点小崩, 但是还 ok 毕竟答案都做出来了, 继续等第二场。

可能得第一场出来就一点都不紧张了哈哈哈, 第二场发挥超满意。

第二场是一半物理一半化学。问物理题的那个教授一开始就说我希望你的答案又快又准确, 所以我特别快的一边写一边说自己的思路, 第一道题是关于拉两个被钉子钉在一起的木条多大力量能把钉子弄断。

我全程说完给答案之后教授没说什么就到了第二道题, 关于旋转体动能的证明。但是我没学过旋转体动能啊! 题目是说一个小球边转动边从高处滚落, 问最低点的速度。被引导了一下得出了结论, 好像没太大问题。

化学的题目是关于 SN1 反应, 上来直接让我画了个机理, 所以大家一定不要忘基础的東西啊! 又问了 isomer 的问题, 会超耐心的引导, 其实老师点一下也就明白了。

总体感觉题目不难, 都是课内内容的延伸, 主要是想考察一下学生的思维能力。

写到这里就差不多啦~

这篇超长的文章就是为了让学弟学妹们更真切地感受到大学面试的过程, 面试也并没有那么可怕!

能看到这里的人, 你们一定能去自己的女神校的~

Lake: 无乐队，不青春 Smells Like Teen Spirit

受访人：朱申林 曹锐 丁北辰 王硕邦 李坤隆 李泽基 李柏潮

Their band has a unique name, Lake. The campus of Aidi School is nestled on scenic Longhu Lake. At each rehearsal in a lakeside classroom the band members enjoy the beautiful scenery of the lake. They say that not only do they have passion for rock and roll, but their lakeside vista also inspires them to make music. They love the bands Malone, Maroon5, and Green Day, and often watch live performance videos of these bands, study their musical arrangements and singing style. They like to rock and express their youthful passion on stage. Performing at Madison Square Garden, the Super Bowl, and Victoria Field are dreams that unite them. While each member has his own musical story, they all show outstanding talent on their instruments, and a love for the band and the music they make.

他们给自己的乐队取了一个别致的名字，叫做 Lake。爱迪学校的校园就依傍着美丽的龙湖，每次排练，乐队都会在湖边教室，欣赏着美丽的湖边景色。他们说，这样不仅有摇滚的激情，更能有一种平静的心去对待音乐。而乐队的名字就是“就地取材”。

Lake 乐队的音乐通常以摇滚为主，乐队的组成兜兜转转，因为旧成员的毕业和新成员的加入，目前的固定成员大概在一起的时间有半年多。但是乐队却一直保持着一种核心的精神，就是成员们都是在自己的乐器专项上有杰出特长，又对乐队和音乐有着执着的热爱的人。老师评价他们说：他们不仅仅是在“玩音乐”，更像是在潜心钻研的“音乐人”。音乐是他们生命的一部分，是他们血管中流淌的血液。他们每个人和音乐之间都有不同的故事。

乐队的成员中，李泽基、李坤隆、丁北辰都曾经分别组过不同风格的乐队，要找到在单项乐器上又杰出特长的，并且能够加入乐队的同学并不容易。乐队成员们多方打听，请老师推荐，终于构成了现在完整的乐队成员配置。其中贝斯手曹锐，原本是学习吉他的，因为乐队需要，愿意在原本吉他的基础上重新学习贝斯。为了一个共同的心愿“拿出真正的好音乐”，大家都渐渐学会牺牲小我，忘掉自己曾经的主角光环，慢慢磨合，成为一个整体。

贝斯手——曹锐：
组建乐队要处理好和老师家长间的误会

“我从小学开始就一直学吉他，但是上初中后，家长们希望我能以学业为重，就暂时把吉他搁置了。在认识了 Lake 的队长之后，他告诉我乐队在找一个贝斯手。这个契机让我从吉他转向了和它原理相似，但是却更吸引我的贝斯。”

和曹锐一样，在组建学生乐队的过程中，也有其他成员遇到了来自家长和老师的阻力，主要还是担心他们在乐队的学习上花费太多精力，影响学习。而老师更是在担心：同学们请了自习的假，是不是只是打着排练的噱头去偷懒。

但是这样的担心在家长们看到演出的成果之后就会有很大的改观。主唱李泽基说到：“去年学校在保利剧院举办音乐会，刚开始家长是不让我参加的。但是后来看到成效后，态度就完全改变了。”

键盘——丁北辰：
跟兄弟分享音乐的乐趣

对于键盘手丁北辰，家庭到不会对他构成压力。他的歌唱家母亲仿佛给他骨子里就注入了音乐的基因。他从小就学习钢琴，并且登台演出。从典雅的钢琴，到乐队的摇滚电音键盘伴奏，他觉得摇滚更适合年轻人活力释放，聚光灯下一个人闪亮的钢琴独奏，不如在舞台上和一群人的尽情挥洒。

“一个人在台上弹钢琴的时候，全场的焦点都在我身上。加入乐队弹键盘让我对音乐有了另外一种理解——我觉得集体的和声才是真正的音乐。这种和声为演出者和观众带来的，都是一种从心底的渴望。跟一帮兄弟一起分享音乐的乐趣，这才是我想要的。”

鼓手——王硕邦：
个体的服从才有整体的能量

“第一次接触鼓是在幼儿园，当时我非常爱敲碗，家长发掘了这样的爱好，就给我报了课外班。后来在少年宫，我学了三种鼓：小军鼓、架子鼓和中国鼓，其中架子鼓是多年来一直坚持学习的。”

和前面两位一样，专项极强的他为了乐队演奏，也需要做出一些调整和改变，比如以前他演奏的多为流行和爵士音乐，加入乐队后才开始尝试摇滚，后来发现自己乐在其中。组成一个乐队，就意味着每个人都要放下自己在专项上的资历和特长，听从队长的带领，服从一个共同的节奏，这样才能实现整体的力量。

主唱——李泽基：
只有沉淀才能拿出真正的音乐来

作为主唱的李泽基从小学就来到了爱迪，他很早就开始学习音乐表演，葫芦丝、唢呐、单簧管、萨克斯。初中的时候在老师的鼓励下，开始登台表演。

“每次在台上唱完歌老师都会表扬我，可能是因为登台的次数太多了，我感觉自己那时候整个人有点飘起来了，我自己也意识到我需要沉淀下来，只有这样才能拿出真正的音乐来。”

初中的时候李泽基和同学们也组建了乐队，但是由于成员不够专业，或者陆续毕业，都没有能够坚持。直到上了高中，队长李坤隆找到他“泽基，组乐队啊？你小时候不是最喜欢摇滚乐了吗？”就是这样的一句话，再一次点燃了李泽基的乐队梦想，在李坤隆的介绍下，很快鼓手、吉他手加主唱，一个初具规模的摇滚乐队就此诞生，“后来我们还加入了贝斯手、节奏吉他、键盘手，就这样我们的乐队正式成立。”





* 图片来自菁 kids 杂志, 由 Dave's Studio 拍摄

**主音吉他 / 和声——李坤隆：
真正喜欢这个乐器才能把他“弄出声儿来”**

“我弹吉他已经七年了,但是当时我是用一年的时间,就已经达到了吉他10级的水平。以前我也学过钢琴,从两岁的时候家长就给我买了钢琴,在他们的逼迫下我每天得练三个小时。但是练了五年之后我的水平还是停留在半年的水平。组乐队后我也接触了其他的乐器:鼓、贝斯、钢琴,这些我都会一点,都是因为好奇心驱使。”

学校里不乏在专项上有显著特长的学生,但是要成为乐队的一员,必要因素还是对于乐队和音乐的热情。互相之间的激励和共同成长,才能让单调的练习不那么乏味。

**节奏吉他——李柏潮：
用音乐迎接凌晨的爱迪**

每个团队里似乎都有一个“沙僧”,话虽并不多,但却勤勤恳恳。节奏吉他李柏潮就是这样一个人。

“我真的非常喜欢音乐,但是很尴尬,我有些五音不全,所以唱歌不好听。看到摇滚乐队的那些吉他手特别的疯狂,特别吸引我,于是我决定学习吉他。”

他是乐队里公认的实力派,初中来到爱迪时,为了练好吉他的指法,放学后的李柏潮常常抱着吉他练琴练到天黑,宿舍熄灯了,他又抱着吉他到宿管房间练琴,即使手指化脓也依然会坚持练习。看到他的手你会发现刚刚步入高中的年纪,手指有好几个弹琴磨出的茧子。

他们很喜欢梦龙、Maroon5和Green Day这几只乐队,常常会看乐队的现场演出视频,学习乐队的编曲和演唱台风。他们喜欢摇滚,让他们能在舞台上尽情挥洒青春的激情。麦迪逊花园广场、Super Bowl,维密秀场都是他们梦寐以求的舞台。6月中旬是爱迪学校将在中山音乐堂举办以“致敬传统文化”为主题的音乐会。LAKE的成员们为了带来一场精彩的表演,现在就开始筹备表演的节目,李泽基说这次他们将中国风和摇滚乐相结合,准备为大家带来一场与众不同的演出。



A Tribute to Science at π Day: Never Stop Thinking

在 π Day 致敬科学，思考的脚步永不停止



Each year, Aidi School holds the π Day Carnival to stimulate students' interest in learning and encourage them to discover the beauty of mathematics. This year, π Day again included educational maths games such as Hanno Tower, Sudoku, and the Rubik's Cube. The students also applied their own mathematical thinking in various seemingly simple games.

3月14日是国际数学节，由圆周率最常用的近似值3.14而来，也是世界著名物理学家、科学家爱因斯坦的诞辰。今年3月14日又被赋予了一个新的标签：英国剑桥大学著名物理学家，现代最伟大的物理学家之一，20世纪享有国际盛誉的伟人之一的斯蒂芬·威廉·霍金在这一天去世了，享年76岁。

从小我们听过太多关于他的故事，身体不能移动多年、也不能说话，但却从未停止思考，用三根手指站在人类智慧金字塔的顶端……或许我们都不能、也不希望像霍金那样生活，可能也不会像他那样对人类作出如此巨大的贡献，但在学习和生活中，像霍金那样学习会思考、勤于思考，执着探究的精神却是我们应该做到的。

爱迪学校每年的今天都会举行 π Day 嘉年华，以此激发同学们的学习兴趣，鼓励学生勤于思考发现数学的美好。这次的 π Day 同学们依旧保留了例如：汉诺塔、数独、魔方等益智类数学游戏，同时为了让同学们得到更加有趣的思维体验和推理过程，老师们增加了进阶玩法。同学们在各种看似简单的游戏中也加入了自已的数学思考。

隐藏在“尼姆游戏”背后的数学技巧

游戏规则：两位游戏者任意成列摆放若干棋子，轮流从其中一列中取走一个或者多个棋子，取得最后一轮棋子的为赢家。

看似简单的游戏规则却让很多同学屡次尝试都不得取胜，他们开始讨论一些决定胜负的规律。有些布局的胜负是注定的，而有些布局可以通过计算制造出对自己有利的局势。这样的思考过程其实可以用数学中学到的“二进制”进行演算。将每一列的棋子数都用二进制表示(0或1)，当每一列的数字(0或1)相加，若每一列都为偶数那么这个对于游戏玩家而言就是一个安全棋局，因此游戏玩家要保证每一次取走棋子后场上依旧形成对自己有利的局势。

由汉诺塔而来的思考

游戏规则：有三根杆，在A杆自下而上、由大到小按顺序放置若干个盘子。需要把A杆上的金盘全部移到C杆上，并仍保持原有顺序叠好。每次只能移动一个盘子，并且在移动过程中三根杆上都始终保持大盘在下，小盘在上。

数学公式来源于反复推算，成型于事实的检验，并可以为更深刻的思考找到捷径。激烈的汉诺塔背后，数学老师带着同学们

做了这样的推算：

盘子数量为 n ，移动次数为 F
 一个盘子需要几次？ $n=1$ ， $F(n)=1$
 两个盘子呢？ $n=2$ ， $F(n)=3$
 三个盘子？ $n=3$ ， $F(n)=7$
 四个盘子？ $n=4$ ， $F(n)=15$

……
 只需观察这四个数，就能将蕴含深刻哲理的汉诺塔游戏移动次数用公式推导出来
 $F(n)=2^n-1$



玩转大富翁，数学来帮忙

为了让学生们更好的理解并运用所学的金融数学知识，爱迪澳洲高中部的同学们，通过小组合作的方式，精心设计游戏规则，分工制作游戏版面，并在课堂上通过实践推理，检测设定的游戏规则是否合理。并记录每一轮的收入、支出，资产的增值、贬值。若遇金融危机或自身财务危机，则要权衡计算选择最适合自己的借贷方式来渡过难关。

对于数学而言，重要的不是计算而是通过思考解决生活中的问题。虽然一个伟大的大脑停止了思考，但是在爱迪学校思考的脚步却从未停止。我们用科学的热情缅怀这位杰出的科学家。



From Having No Confidence in English to Employment in a
Multinational IT Giant - Facing the Challenge Despite Your Fears

从对英语没有信心到就职跨国 IT 巨头 ——无惧未知，敢于挑战

2018 早春三月，鲍珍娜同学借出差之便重返爱迪母校看望老师。我们在图书馆里海阔天空地聊了起来。她兴奋地说“看到老师和学校感到很亲切，一点儿都没有变，仿佛自己也回到了当时，很奇妙的感觉”。在我和她妈妈的眼里她是一位非常自信、有主见的学生。我一直想知道在她成长的过程中当每遇到一次挑战时，她内心的反应和支撑她前行的动力是什么？但今天的聊天我又深刻地了解了她的另一面——强者不是没有心虚，而是勇气战胜了胆怯；机会总是留给有准备的人……她的一些经验很值得同学们借鉴。

——北京爱迪学校城市校区执行校长连城



鲍珍娜

爱迪学校 2009 级毕业生

全球知名跨国 IT 企业亚太地区网站优化专家

1

我成功的秘诀： 给自己搭建个平台，让别人发现你自己

The secret of my success:
Build a platform for others to discover your true self

很多同学调侃我说：你的学历不高、不是名校、没有背景、才 26 岁阅历不丰，又不是很牛的专业，凭什么今天就职世界跨国 IT 巨头成为“四把手”。我总笑着回答说是运气好，爱折腾。其实有些看似偶然的事情里面孕育着必然性。确实，我的每一次工作的变动和迁升，都不是我主动追高的，而是幸运地被别人拣选了。我的经验是：无论选择学校还是选择工作单位，甚至是在一个公司里的职位，我都会将自己置身在一个比较“适合”的位置，这样的位置使我能够没有太大的压力，而且能够有时间去吸收别人的长处，并充分地展现自己锻炼自己，往往你的作为会被领导发现，从而给了你更多的升迁的机会。有些同学积极追高这很好，但也往往把自己的上升的空间压缩了，无论是工作还是学习都会有较大的压力，而不利于自己才华的展现，也就少了别人发现你的机会。所以我不仅去选择，还特别注意给自己搭建展示的平台，让别人发现自己，这就是我成功的秘诀。

其实我的这种思维还是源于跟连校长的一次聊天。我是高中转学来的，跟已经在校学习两年的学生 PK 并不占优势，我很着急，苦学不辍追上那些学霸但效果并不理想。我找连校长求助。他帮我分析，以我当时的条件不要把目标定在追求名校上，而是定格在选择适合的专业，多参加社会实践，快速毕业出成果，早日就业，这同样是成功。所以我在后来发展的自我规划中，总是采用“进可攻，退可守”的策略。这一点经验一定请学弟学妹们借鉴，成长的路很长，切不要急功近利，有时欲速则不达。

2

从对英语没有信心到就职跨国 IT 巨头 ——无惧未知，敢于挑战

From having no confidence in English to employment
in a multinational IT giant
- facing the challenge despite your fears

刚来爱迪学校，我的英语水平一般，所以要在语言中心先攻克语言难关，以适应高中阶段的全英文国际课程学习。我不断告诫自己学习不是最牛的，在学习的主动性上，挑战自我方面要超越别人，勇字当头，多给自己创造机会。学校采用分层教学，当时比我高一个级别的年级正组织演讲比赛，我认为机会来了，尽管我的水平差着一个层次，但我认为我的优势是年龄大见识多，会从演讲的内容上取胜。临上场时我还是有些心虚，老师给了我很大的鼓励，作为唯一一个三级班的参赛选手，我的台风和自信表现使我最终我获得了比赛的第一。我和老师都很惊喜。我觉得这就是爱迪——只要你敢想，就会给你提供平台。在以后的学习和工作中，每次当我有踌躇或者不自信的时候，我都会想：如果这是当时的那场演讲比赛，因为踌躇，我也许就错过了这个机会。后来同学们一直把我当成自信的典范，其实我也经常心虚，每个人的内心都有不自信的一面，关键是不要放弃，去行动，才能有结果。这件事情到现在还一直在鼓舞和激励着我。

3

大学的学习最重要的是： 学会聆听别人的建议

The most important thing for learning at university is
learning to listen to advice

从澳洲毕业工作三年，又来到香港，我面临的是三个不同职业的选择。一个是跟我当时的工作类似做仓储经理，第二个是代理一个美国品牌开拓中国市场，第三个是个猎头公司。我拿不定主意于是和爱迪的老师商量，大家认为虽然猎头公司的待遇和位置不如另外两家公司，但猎头工作接触的人和工作面比较广，可以积累人脉，易于我将来的发展。所以最终选择了在人力公司的猎头的职位。后来证明我的选择是正确的。因为我通过这份工作，认识了我的一个客户，他是我在猎头公司时的一个候选人，当时我没有帮他找到匹配的职位，反倒是后来，他在成功上任 Salesforce（世界第三大 IT 公司）组建团队的时候邀请了我加入。

4

学无止境，急用先学，立竿见影

Learning never stops - learn the things you need most
urgently first and you will see immediate benefits

得到谷歌的工作机会还要感谢在这之前的一次失败的经历。当时我在考虑更换职位的时候领英（全球最大职业社交网站）找到了我，邀请我面试。在经过几轮筛选之后，最后对方因为我粤语水平不够而回绝了我，这让我产生了巨大的挫败感。于是我花了三个月的时间苦学粤语。在这之后，一次偶然的的机会，在谷歌的朋友告诉我，他们的团队在大中华区需要一个职位，要求精通中文、英文、粤语、闽南语。我开玩笑的答应了，没想到却真的得到了这份工作。其实在我加入 Salesforce 公司的时候也是，当时的我没有任何的 IT 背景，而且承担这份工作非常具有挑战性。但是我鼓着劲，自修了很多 IT 的课程，这也为以后获得谷歌的工作机会做好了铺垫。我现在觉得，所有的挫折都是在告诉你你的不足和纰漏，工作中缺少什么就赶紧学习，因为知识是学不完的，急用先学、立竿见影，等你弥补了这些纰漏之后，你就会迎来更大的成功。

5

爱迪不仅是我出国准备的课堂， 还是我成长的营养来源

Aidi is not only a vehicle for me to go abroad, but
also a source of nutrition for my growth

在求职道路上的很多选择，表面上看起来好像是偶然和幸运，但是每次总结自己为什么会做出和别人不同的决定，为什么出国的道路会多一些幸运，少一份艰辛的时候，我觉得学校在这中间是扮演了不可或缺的角色，即使毕业了我也一直跟学校保持着紧密的联系，经常听到他们的建议，因为，毕竟学校的上万名学生的成长经历，可以为我们提供一些模版。

幸运总是降临在准备好的人身上，我很感谢爱迪为我做好了准备。出国学习对于很多人来说是一个让人很向往，却又存在太多未知的恐惧的一件事。在爱迪学习阶段，无论是从跟外教沟通，到生活的氛围，学习的方式，跟国外的相似度都非常大。在澳洲佩斯，爱迪扎根的时间更久，出国之后倒感觉像是加入了另外一个集体，帮助我更好的融入当地的环境。

学校带给我们的价值，学习内容只是其中的一个方面。更重要的是学校所营造的一个环境，包括老师和同学们之间的关系和相处模式，学生中的氛围等等。在爱迪，我觉得每个学生的身上都有一种特质，就是对于未知未来的那种无所畏惧，敢于挑战的精神。在爱迪，学校和老师会给你一种推力，让我能够自信地尝试各种角色，不断地提供各种平台，让你能够发现自己的潜力所在，我觉得这是爱迪最与众不同的地方。

Think with Your Head and Measure with Your Feet
- Mi Bowen and His Geological Notes

用头脑去思考，用脚步去丈量 ——米博文和他的地质笔记

山里最大的美景是什么，有人说是奇石，有人说是绿树，还有人总想采采路边的野花。反正小编看来都蛮美的，但最吸引人的却还是山雾和云海。多少文人墨客，画家诗人在山涧雾霭里流连忘返，迷醉其中。

不同的人会在同样的景观面前看到截然不同的内容，有的人看山是山，看水也是水。有的人看山不是山，看水不是水，比如说的小编的眼里，除了美景，还有这千百亿年的地质变迁。沧海桑田，大地慢慢地移动，直到最后撞击在一起，大海逐渐地缝合在一起。而在这些地质活动活跃的地区就形成了山脉。岩浆从板块碰撞的地方升起，带来了丰富的矿产资源和制造了千奇百怪的地质景观。山川的隆起源于大地的脉动，云雾的萦绕则是依赖于成型的山峰。

古人常用滴水石穿来比喻恒心可以使人成功和做到看似不可能事情。那么在地质学家眼中，云雾同样在缓慢的泽福一方。在云海之中，一切都在变化着。

在地质上，风化侵蚀就是大自然的雕刻刀，年复一年日复一日慢慢的雕琢着绚丽多姿的地貌。大自然的风化作用大致分为三种，物理风化，化学风化还有生物风化。物理风化更多的是一种机械作用，大多发生在寒冷或者干燥的地方。化学风化是矿物的分解作用，多出现在温暖和潮湿的环境下。最后一种则是生物风化，当然这种就是和植物还有动物有关了。

在云雾笼罩的湿润地区，原本就不怎么坚硬的沉积岩渐渐变得松软，在云雾散开的时候又被太阳炙烤，慢慢的像是大理岩一类的岩石风化后就变得像白砂糖一样。细腻的粉尘被风带到周围低洼平缓的地区形成储水能力极佳的土壤。

一些植物也得益于云雾的滋养，比如说上图中的五味子（一种可以滋补身体，略微有些苦涩的药材）。依赖于湿润的气候，一些珍惜的药材才能够很好地生长，植物的生长又进一步促进了生物风化的进程。

略微有些苦涩的味道，小时候总有吃到。虽然地质工作者总往没人的山里钻，但这些山珍却是最好的补偿。至今为止吃过的最好吃的五味子就是自己亲手从树上打下来的。

小动物们同样躲在云雾中。如果问问常在山里走的前辈们，山里最不想见到的猛兽是什么，大家一致的答案都是野猪。圈养的家猪大多白白胖胖，或者黑乎乎。野猪则是花色的，当然小时候同样很可爱。

云雾为山脉带来了生机，却也蒙蔽了前方的道路。就像那句不识庐山真面目，只缘身在此山中，迷雾中寻找方向，想看看日出，也还是需要努力的。

爬山的时候，走在云雾缭绕的小路上，经常就在想，还有多久可以爬到山顶。坡很陡的时候就总觉得这个路怎么这么难走，周围又什么也看不见。道路弯弯曲曲的时候就觉得这条路走不完了，但想到还未登顶看到那最棒的风景，心里怎么也不愿意放弃。

无论什么职业，无论怎样的人，内心所憧憬的都是美好的生活，就像那云海之上的风景。但大多数的我们，都是在迷雾中徘徊前行。现今的地质行业又何尝不是如此，就像是一场大雾来临，如果可以认清未来行业走向，就会更加容易看清前行的道路。



米博文
2013年毕业于爱迪国际学校
澳大利亚西澳大学
地质学在读研究生

Scenery Above the Clouds
- from Mi Bowen's Geological Notes

云海之上的风景 ——选自米博文《地质笔记》

资源型企业在初期依赖资源，中期则是核心竞争力，而随着整个行业的发展，资源早晚会枯竭，新的发展趋势必然是以创新为主的。而年轻的我们应该在学好基础知识的前提下，培养自己的创新精神和独特的主见，不被他人言语左右。毕竟，在现有道路的前方，在云雾弥漫的前方，能够开辟一条道路的人才会是下一个时代的宠儿。

走得累了，不妨停下来看看风景，休息休息继续前行。云海之下，并不是只有路，还有两边的野花，芬芳的气息，以及藏在绿叶下的野果和小动物们。迷雾带来了迷茫，却也带来了润物无声的滋养。一切的一切，都在每个人心中。

PS: 小编的内心戏，比起已经成功的前辈们，什么都可以缺但就是不可以缺乏心气，坚持学习，坚持提升自己，为的就是有一天，可以拨开这漫天的迷雾，看看云海上的风景，也许这才小编心中，最无悔的青春。

——选自米博文《地质笔记》云海之上的风景



扫描二维码阅读完整地质笔记





北京爱迪学校城市校区
执行校长连虓

尺牍书意，尺素传情。2018 新年伊始，一封来自南半球澳大利亚的邮件《地质笔记》，把我的思绪同一位爱迪的学生——米博文联系在一起。作为一名老师，最荣耀的就是能够不断地听到自己学生成功的消息，这是一份闪光的新年祝福。

我跟米博文深度的接触源于他毕业后到我的办公室实习，他对地理采矿地质专业的热爱使我感到震惊。仿佛他就是为了地质而生的，听他讲述的每个地质故事，从中美洲的海底天坑，到欧洲的中心山峰，从地壳运动的陵谷变迁，到鬼斧神工的风化水溶。在普通人眼里跋山涉水、风餐露宿是件艰苦的事，而在他眼里，冰冷的岩石是富有生命的，大自然是“五颜六色的视觉盛宴”。固执、激情、狂妄成就了一位年轻人的理想，也诞生了他笔下的《地质笔记》。千百亿年的地质变化记载了地球经历的沧海桑田，米博文用自己的头脑去思考，用脚步去丈量，九转功成。

阅读这些文字的时候，我是带着欣赏和欣慰的眼光。我们花十几年的精力传授知识和为人处世的道理，激励他们用自己的知识和眼界去帮助他人，回馈社会，然而更重要的，是希望学生具备终生学习的动力，欣赏美的眼睛，和创造幸福的能力。这是一部能够让人感受到年轻的脉搏的作品。里面没有华丽的辞藻，也没有太多学术的论证，却具有特别的感染力，让你有跟随其行走，置身其中的画面里。作者谈古论今、引经据典，运用生动现代的语言，《地质笔记》读起来更似一部游记。这让我不由联想到几百年前的徐霞客，有朝碧海而暮苍梧志向，只是后人得以将其探索的脚步扩展到全世界。

人生的一大幸事，在于能够从事自己爱的事业。只有如此，才能有激情，有幸福感，并且自发的有所作为。我们怀着一种欣慰的心情，将博文的《地质笔记》编绘成册，希望更多的人能够读到他的作品，感受到他的探索与思考。

我祝愿博文早日实现理想成为一名地质学家，期待他有更多的体会和作品同我们分享，我更希望爱迪的学生们，从这本简单的图册中吸收到博文进取的能量，在各自的专业里出类拔萃。

博文，2018 新年祝你扎根于大地，飞翔在天空。

——节选自北京爱迪学校城市校区执行校长连虓《地质笔记》序言



北京爱迪学校
2013 毕业生米博文

这本书并不单纯是科学普及。而是一个特殊的视角，一段成长，还有一份思考。我的思考和成长仍然在继续，这个就是最重要的点了，相信也是每个人生活中的主旋律。所以我写了这本书，希望我的思考和成长可以帮助你决定以怎么样的眼光看看这个美丽的世界。

我开始记录生活是在我大二的时候，起初是看到了脸书（FACEBOOK）上面大蓝洞的照片，觉得世界居然如此之美。当时内心突然就涌起一份冲动，我想知道为什么，它是如何形成的，这里有着怎样的故事？我开始自发的探索，通过在实验室里，显微镜下的观察，通过在野外的数据收集，还有不断地阅读学术论文，学习学者们的思想，慢慢的，我找到了答案，打捞出这时间长河中的故事。在搜索资料的过程中，搜索引擎上面充斥的千篇一律的内容和广告让我决心做些什么！我要把我的知识和眼界分享出去，在那个时候，我创办了我的公众号，地质笔记。

这本书里是三年时光的缩影，大自然如此的美好。你可以看到大蓝洞的深邃，矿物晶体的美丽，猴子米亚海湾的潮起潮落，Albany 的绿松石色海水，波浪岩的亿年历史，尖峰石阵的浩瀚星空，大洋路十二门徒海蚀柱的日出日落，还有无数的自然变迁。你知道时光在飞逝，你也许会感慨生活不易，也许会迷茫，会犹豫，甚至会后悔，但这些都是生活，我们改变不了历史，就像那记载在岩石上的亿万年的故事，但是我们可以知道未来会怎样发展。

海水有一天会继续上涨，淹没我们的世界，这是曾经发生过的；矿物晶体会进一步变化生长，也许会变成另外一种晶体，就像碳可以变成钻石；波浪岩会在未来被埋藏在地下，更多的宝藏会随着板块运动抬升出地面；海蚀柱会在有一天坍塌，新的海蚀柱会慢慢形成。未来是不可预测的，我们不知道这些会在哪天发生，但未来的方向是可以把握的，我们知道它一定会发生。

一边旅行，一边读书，去了很多不同的地方，在这过程中，读圣贤书，教会我们处世的哲学；读科学书，教会我们怎样看这个世界；读娱乐书，至少可以获得开心和满足。旅行时行的万里路，也是一种读书，读大自然的书，读生活的书，所有的文字刻印在岩石上，刻印在悬崖上，刻印在相伴左右的小伙伴心里。

——节选自米博文《地质笔记》序言

Learning in the United States: Reflections from Studies and Society

学在美国：从学业与社会而来的思考



王蔚然
爱迪学校 2013 级毕业生
现就读于美国旧金山大学理论物理学专业

物理, 是科学, 也是哲学

Physics is science, but also philosophy

在国外进行了近四年的物理学习,让我感受到了一些国内外的差距。首先对于物理,我觉得最重要的是,你需要了解物理学的逻辑体系是什么样的。物理是特别有逻辑的:从第一步人们怎么发现了力——这个最基础的物理量,又是怎么发现了在力的作用下的加速度,然后又怎么通过牛顿第二定律推导出来那些公式,是一个层层递进的逻辑关系。我觉得这个是国内教材所欠缺的。国内的教学,更多的去关注公式是什么,有了公式后如何去计算,而不是给你展示

出来为什么会有这个公式,这是第一点。

第二点,其实学习物理,尤其是到了大学阶段,是特别依赖于微积分和求极限的运算,这个知识在国内的高中来说很少。虽然这种所谓的高等数学是到大学才该接触的东西,但是我觉得应该从小学甚至是幼儿园就应该要注入一种思维,就是数学并不光是加减乘除,也是一种无限趋近的思维模式,我们应该尽早地去了解。因为好多人学物理觉得困难的原因就是他之前没有这个思维,因为人们打破一个思维方式是很困难的,但是只学习一个工具是相对简单的。

对于职业方向的规划,我将来想从事的是汽车工程方面的工作。似乎听起来与我现在学习的物理不是很相关。但在我看来,学过了物理理论,我可能比别的工程师更能了解的就是这个零件或者这些配件背后的东西。其实人们学习物理学并不意味着以后一定要去从事跟物理相关的工作,其实这个知识体系教会了我另一种思维方式,就是怎么去接受一个新的事物。其实工程和物理的跨度还是比较大,工程对于我来说是一种应用科学,应用大于科学理论。物理学是科学理论大于应用,但是它其实还是一种理解世界的一个角度,它其实也相当于一种哲学。当时牛顿创建物理学的时候,这个词语的意义是自然哲学式的。它更多的是想表达对理解事物的一种角度:我们人类从哲学的角度去理解个数,然后从科学的角度进入它的领域,揭开了它的面纱,再应用到工程中。

我眼中的美国社会

American society in my eyes

如果再给我一次选择的机会,我还会在出国前选择来爱迪。爱迪使我的思维更加完整,遇事有解决问题的方法。这好比游泳前先试试水,这个意义往往是不能从一个角度说清楚的,起码不能完全从学英文和分数去简单的看的。

我接触过的人中,从初中或者更早去的,他们会更加美国化。如果你不去问他“你会不会中文”,他甚至都不会主动用中文跟你交流,这是我觉得让父母特别伤心的一点。

刚到美国的时候,心理上各个方面都是有落差的。最基本方面的就是美国的教育体系,都说美国是世界上教育在第一梯队的,在我看来,水平上并没有和我之前接触的,国内的某些学校或者是那些教授有那么大的差距。

其次,在我看来,美国的基础设施建设确实有些滞后了。有好多人问我对美国的第一印象是什么?我会跟他们说,美国是一个正在衰败的帝国。以我所在的城市旧金山举例,虽然不算一线城市,但也算个准一线城市,整个基础设施,包括高速路、旁边的街道,都处于一种年久失修的状态,马路全部都是裂痕。

其实美国是一个特别仰仗于地方税收的国家,在富人区和那些收入一般的地区,你能明显感受到他们公路两边的绿化是完全不一样。我觉得他们国家的基础设施,除了富人区之外,已经停留在几十年之前的状态。但是,你也能在其中感受到,美国当时是非常强大的,他的每个村甚至只要有一个住户在,都是要通高速公路的。

我所在的那个城市房租是北美前五,是个房租非常贵的城市。基本上作为一个中等收入的中产阶级的家庭,他们一个月要拿出 50% 的收入去支付房租,用恩格尔系数来讲,这个太高了,有点不可思议。

就说明这个城市在疯狂的把这种收入尚好,但不是很高的那些人在往外推。但是,城市里面又留下了好多依靠低保生存的人,我觉得这可能就是他们社会的矛盾。那些中产阶级交了那么多税去造福了那些其实是有劳动能力但拒绝工作的,可能就会心理不平衡。然后,这个整个城市的运作就会慢慢的失衡,这在经济还比较繁荣的时期体现的不明确,在经济不好的时候,我觉得这种不公平就明显地被体会到了。

要说到美国最吸引我的地方,就是他们能包容所有事情的这种心态,虽然说这个有利有弊,但是确实作为加州人民,他们以多元化而引以为豪。他们对于外来文化有一种聆听的态度——至少会先听听你说的对不对。我觉得对民间的交流而言,肯定是利大于弊的,但是如果把这个上升到一些宗教问题甚至恐怖主义来说,那可能就会有反向的结果。

这种多元文化带给我们留学生的益处就是,我们能接触到更多来自世界不同地方的同学,那些非洲国家、或者是中东国家、或者是伊斯兰世界的那些留学生,他们首选的地方可能就是加州。我们可以不用走得很远,便可以了解世界很多地方的文化。

我很多美国当地的朋友,在那里出生和成长,但是介绍自己说我是墨西哥裔的。我觉得他们这种自我介绍有一种认祖归宗的感觉。美国就是一个多元文化的国家,因为出于对自己原来文化的尊重和认同,他们说的人种而不是国籍,在他们心里人种大于国籍。这样也让你更好的在多元文化中,认清你自己是谁。

MY HEALING JOURNEY TO READING AND WRITING



作者：黄思齐 (Maggie)

好的书籍是传递人类情感和灵魂的工具，它让我们看到，我们不是孤独的，有很多人跟我们一样，有迷茫、有痛苦和无助，我们是如此的软弱，经不起别人的指责和挑剔。因此，我们更加学会爱自己，理解自己，并开始思考与记录自己的人生。思齐同学就是这样，从他人的作品中释怀自己的内心，到通过自己的作品为自己的心灵找到了栖息地。在成长的过程中，泪水与笑容交替，沮丧与喜乐并存，最后活成了自己想要的样子。

There's a girl. She has grown up with a big, happy smile on her face. Everyone says God bless her, she is so happy like an innocent little princess. She's such an absolute delighted sweetheart in everyone's eyes. That girl is me, Maggie. I have a secret that can explain why I keep a beautiful smile all along. When I was a toddler, my parents decided to help a 13-year-old girl Fan Ping, who was one of my cousins from a poor village that went to high school in Beijing. At the beginning, she was a sweet and friendly girl. As long as she lived in my house and got to know me well, she gradually felt devoured of jealousy of my richness, talent, and

happiness. The envy engulfed her soul and swallowed up her humanity. During my parents were out for businesses, Fan Ping started to abuse and torture me secretly with all kinds of inhumane ways. Every single second I stayed with her was crueler than hell. It could be a horror movie only with the ways she tortured me. One day, she brought a pair of scissors from the kitchen and pointed at me with the cold blade. She sneered nastily: "If you tell anyone about what I've done to you, I will slash your neck without stint." From then on, 4-year-old me got a new skill--when someone asked me "how are you?" I would always smile happily: "I'm doing great,

thank you!" I realized that as long as I kept smiling, the damage and truth wouldn't rise to the surface, and the blade wouldn't be around my throat.

My cousin eventually eloped with a man who had been married, but the hurt she gave me would never run away. I was the smiling angel all the time. When I was in the 5th grade, my only best friend's father died in a car accident. Her mom couldn't afford the tuition, so they moved to a remote place. I never saw her again since then. Everyone was surprised that I didn't cry a tear. I stayed positive, kept smiling, and made new friends. When I

started middle school, I was in "the gang of four", which is a group that has me and three of my best friends. They said they were always shocked by my will of iron. They'd been friends with me for 5 years; they never saw me shed a single tear. Whenever I broke up sadly with my boyfriend, I failed my classes badly, I fought fiercely with family, friends, or teachers, or my close relatives passed away...no tears, only smiles, that's me, Maggie. Sometimes people complimented that my smile is so cute; I would touch my face with my fingers; when I felt the small dimples beside my slightly raised lips, I would immediately realize: "Aha! You're smiling again.

Not every action had the same reaction, it's like smiles wouldn't earn the same smiles back. My friends started to make wounding jokes of me.

They always said I'm so fat, ugly, and stupid in very hurtful ways. They thought I was so kind that I wouldn't mind these blunt words, and I would forgive them with a friendly smile over and over again; some people thought I was so cold; I didn't have feelings. I didn't care about anything, and nothing could upset me. I was an absolute-zero-temperature person; some of them thought I faked so much; I was so hypocritical that I always used a polite smile to cover my unclean heart. They gave me a nickname "smiling monster". The only thing I could do is, put on a smile and let it go.

I still remembered the first time that I started to truly read literature classics instead of corny fictions. It was midnight. Twinkling diamonds were distributedly

inlaid into the black velvet, the huge jadeite gradually emerged from the plush. I was curling up on my bed with a blanket randomly covered half of my body, holding a thick, heavy and a trifle yellowing book with both of my hands. The pillow sank down when I put my elbow up against it. My fingers rubbed the corner of the page from time to time. As I turned the page gently, a pent-up lump came into my throat, and it burned me badly. There was an invisible needle pierced deeply into my heart. I sniffed, half closed my eyes, took a deep breath, and exhaled slowly. There was something moistened my eyes and I blinked quickly to let the wetness go away. But in fact, blinking brought more wetness. A few tears gathered in my eyes drop by drop for the first, long time. After more rustles of pages turning, a few tears struggled in eyes and eventually trickled down my cheeks soundlessly, and more teardrops spilled out of my eyes shed down gently one after another. Some of them flew into my mouth secretly; I thought tears tasted sweet, but actually, they were so salty. My pillow was gradually wet. I closed the book, sighed softly, tilted my head back, let the tears hovered in the eye sockets. It was like I was trying to clench a pile of sand in my hands. The more I held back, the more flew out.

I was reading The Hunchback of Notre-Dame by Victor Hugo (1802-1885). It's a famous French classic. I felt so terrible for the old bell ringer, Quasimodo. Everybody hated and spurned this hunchback because he looked like a terrified monster. Nobody cared for him or

showed him a little bit kindness or sympathy; the people he gave himself up to love and protect all were afraid of him and considered him as a demon; he always suffered in silence and sacrificed himself to be the bad guy in the sake of the people he loved; nobody would like to look deeper than his face, knowing that he has the face of Satan but the heart of an angel. The words of this book touched something profound in the human psyche; the words had souls. I felt a wave of warm fellow the arteries to spread the whole body, and my cells were warming up. Somehow, I felt like I understood Notre Dame because we were both so hurt and lonely, and no one understood us. We hid ourselves deeply inside, inside the mask we were wearing. People only could see the film of the oil on the surface, but they couldn't see the clear water hide under the oil.

Out of the clear blue sky, the tears burst forth as the water from a dam. Floods of tears coursed across my cheeks and dropped off my chin. All of my permanent anguish, chagrin, grievance, fear I had to live with broke up like the outburst of a volcano, and it turned into tears in this

moment. My smiles, the smiles that made me strong, built me up, suddenly collapsed. My head pressed against the wall, and I covered my face with my hands. I trembled so hard that I couldn't even control my own body. I didn't know how to cry. I clutched my clothes tightly, the weight of the world was on my chest; I sobbed unceasingly from my chest, it made me retch; the oxygen around me was taken away, I was coughing and gasping for the breath; my

face was raw and my eyes were swollen with heavy tears on lashes. I heard my own crying, it sounded like the roar of a lion who was freed from the cage and went back to the nature, raw from the inside. I kept forcing myself: Be strong! Pull yourself together! Stop crying! Why can't you stop it? But another sound inside my mind told me: "Maggie, it's ok. You are free."

Since then, classic books became my best friends. I could open myself up to them and disclose my true feelings. I unfasten the lashings that tied me up to malformation; I had my natural shape again. I felt free. As I took off my mask, I could breathe the air freely; the sweet, fresh air from books. Everything changed when I was reading. I didn't feel lonely anymore. The characters of books took me into their worlds. Everything in the other parallel world was so wonderful, mysterious, and magical. All of them skimmed across in front of my eyes, that was a fantastic trip I never had before. Jane Eyre, Heathcliff, Baoyu Jia and Daiyu Lin...I had so many true friends. They laughed with me, cried with me, and even when I was sleeping, they popped up in my dreams that made me feel secure. They made me whole.

Reading ignited the fire of writing. I read, the characters lived in my head, and the plot line became my timeline every day. The spindrifts of reading lapped against the rock of inspiration, and the flow of ideas rushed into my ocean fiercely. How could I resist the temptation to write when floods of muses swarmed in? I locked up myself once, I couldn't lock up myself again.

August 17th, 2013, I typed my first word on the computer when I was 12. The feeling was odd, but I liked the music when I knocked on the keyboards. The first time I tried to write wasn't very successful. My thought was chaotic and I even didn't understand myself. There were too many thoughts struggled in my head. I couldn't compose myself. I was lost. I was standing in the middle of a crossroad among the dense fog, wondering where should I go. Then, I saw the dawn, and a pair of hands hold mine with the warm palms to lead me to the right path. When the guider turned around and smiled at me, that was the face of my mom. Yes, she pulled me out of the fog. Every time she would listen to me word by word when I was stumbling my new afflatus, even though she was busy as hell; every time I wrote she was always by my side, guided me when I was perplexed, and corrected me when I put my feet in the wrong way; she would offer proposals to complete my thought; she cleaned my thoughts just like she cleaned my mess when I was a kid. She told me gently: "Honey, don't worry about anything. Just turn your strong feelings into words."

I did listen to her. I stopped faking long fictional stories and instead, I turned my true strong feelings into words. I got the distress of my past memories out of my chest and released the depression; I thought the world lacked love, then I started to write His Name. It's a short story about how did love change a village. I was shocked that this story got millions of views on the internet and was published by a magazine publisher; I thought the pollution in Beijing was a disaster, so I created The Logger to express the pain of contamination, and it was published by e-Renlai Journal; I felt bad about food

wasting, so I wrote The Virtues Of Cleaning Your Dish to propose everyone saving food. Beyond my expectation, it was granted "The Highest Award" in "The 9th Writing Contest in Mainland-Taiwan in 2015". More successes gave me more passions and desires to write. I depicted my special experiences in words including my special American life. My classmates and teachers were startled that how could a girl who has a silly smile every day write so maturely. I realized that I wasn't the girl I used to be anymore. I was real and... happy. Every time I looked upon to the bookshelf with all of my writing honor certificates, I felt so happy. I used to be a stream which flew secretly under the frost; now the sun melted the frost, and I surged toward to the ocean fearlessly with the warmth of the sun.

Reading taught me to cry and writing taught to smile again, from the bottom of my heart. My journey with literature was just started, and it would be an endlessly happy journey. I like this quote by Victor Hugo: "The book is the tool for transforming the soul. What man needs is an enlightening nourishment. And reading is the nourishment that needed."

Lesson in Humility



作者：也可昕（Bella）

一场小小的误会，隐藏着大大的人生哲理。面临着一场又一场极难的数学考试，主人公学霸 Bella 在她的好朋友小才女 Lillian 的帮助下，开始了朋友间的知识分享小课堂。对 Lillian 来说这恐怕只是一场简单的补课时光；但对于 Bella 来说，这不仅是知识的交流，更是一场人生的哲理课。互帮互助的两个人在考前一天发生了分歧，Lillian 得知 Bella 突然生病并放了她鸽子，Bella 又将如何面对 Lillian 呢？

"Yeah! I finally got an A in Math!!!" thank you Bella shouted Lillian. She was so excited and gave me a huge bear hug. I was so proud of her not only because of her top score, but more importantly, because of the lesson I had learned about myself.

Actually, the first time I met Lillian was in the locker room, behind the scenes, on the grade eleven Honors Day awards presentation. She was to begin the show by singing, and I had my "Top Ten Students" awards. I saw her beautiful reflection in the mirror; she was wearing a silver flowing gorgeous gown with what looked like tiny flakes of snow. She looked like a princess, while I had my normal school uniform suit, consisting of: a white shirt,

burgundy jacket, grey slacks and the burgundy necktie which looks like a stupid male painter. Conversely, Lillian's singing ability was fully appreciated by the audience.

Lillian is a pretty girl with brown hair and pure black eyes; she loves dressing up and of course singing. Boys like her because of her sweet voice, her beautiful appearance, her wonderful performance and her wealthy background. I met Lillian through our mothers, they were great high school roomies and remained friends ever since. I hoped we could be friends for life like that. Lillian always boohooed about her academic records, especially her mathematics results. She had a private

senior tutor at home due to my mother's suggestion. However, she didn't cherish that opportunity; she was a little bit weary of studying.

One day out of the blue, Lillian said, "Would you please help me to catch up with the lessons I didn't understand this semester?"

"Sure." I answered. I felt surprised like pennies from heaven, because she finally realized that knowledge was part of her future.

"Cool! What about the nearest Starbucks? What do I bring?" she was very agitated.

"Ok! You will need your notebook and a pen." I replied.



At Starbucks, Lillian asked questions which she had no idea how to solve. I gave her clues and taught her how to gain the key words from the questions. It was an enjoyable day, not only because she learned how to read and answer the questions, but also I got to review the lessons simultaneously.

The following weeks we continued our secret knowledge-sharing class every day after school. I also gave her more exercises, which was a good way to push her to practice more and ensure that she understood the correct definitions and the application about every single key point.

The day of Lillian's birthday, I had planned a surprise for her after our study period class. It was a beautiful summer's night, the wind was blowing softly and the stars were twinkling brightly. I noticed there were six stars that composed an unicorn shape, which means that was a meaningful day. We bought some snacks and my favorite strawberry milkshake from a convenience store. Then we went through the park enjoying her special day and our renewed friendship, I couldn't ask for more.

Suddenly she said, "See, we are the best partners! I learnt from you and you did your revision as well!"

"Yup, we got the best of both worlds." I was mumbling while biting the straw.

"Look! The stars twinkling like diamonds!" she pointed the starry sky and jumped excitedly.

"Look at that way, the two closest stars must be us!" I replied.

"Oh, my sweethearts, you two are late. The dinner is ready, come on!" her mom was clapping her hands and said loudly.

Her mother prepared a big beautiful

birthday cake, I turned off the lights then Lillian blew the candles. We sang the birthday song and she made a wish. Everybody enjoyed the party. I loved this party with all the delicious food and conversations with friends.

When I returned home, I had a warm shower and went to bed. It had been a long and exciting day. Sleep came blissfully.

Next morning, when I arrived at school I saw Lillian she was very anxious, she was hurrying and scurrying.

"What's going on?" I asked.

She looked at me blindly and said, "Didn't you get the message from the teacher? There is a math exam on the Friday and today is Wednesday, I don't want a big fat zero! What can I do?"

I could see the fear in her face, so I responded, "Don't be afraid, we did a lot of practice already. I promise you will get a higher score, believe me! It will all be fine, besides we have a whole day to prepare for it. Calm down!"

"You will help me to prepare for it this afternoon, right?" she asked.

"Fine, I'll do a summary for myself and we will revise together!" I said politely. I showed Lillian how to draw a summary mind-map; it contained 99% of the information from three chapters we have learnt this month.

"Thank you so much for helping me to summarise, I will review it again tomorrow. You are the best friend ever" said Lillian.

"You're welcome, that's what friends are for. If you have any questions just send me a message, see you tomorrow." I said before we went our separate ways.

Sadly, I had a fever that night; my

mother noticed when she kissed my forehead. She asked me to rest up the next day. But I told her I needed to help Lillian to review her math that afternoon. Mum wouldn't take no for an answer.

"You are staying home until you are better, and that's final" she said.

I took some medicines and slept until noon. I needed that sleep, when I woke up and opened the window, I smelt the fresh air, and it was relaxing and refreshing "Ding!" a text message from Lillian.

"Where are you? I didn't find you in your classroom, are you ok? I really need you to help me with my math exam!"

"I'm so sorry, I won't be at school today because I had a fever last night. I'm afraid I can't help this afternoon, I'm so sorry." I replied.

I went back to bed; my body was craving more rest.

When I awoke, there weren't any messages from Lillian.

Friday arrived, we were all anxious about the impending math exam. However, our fears disappeared because the questions weren't as hard as imagined. But when I left the examination room, I heard whispering and I noticed the atmosphere was very heavy. That's weird; I didn't understand all the gossip. However, I was curious about what happened when I was sick, I didn't ask anybody, I just listened.

Things became clearer, the more I heard the more I knew something was not right. There has been a misunderstanding. I ran to Lillian's classroom and expected to see her happy about this math exam.

When I went through the corridor, I sensed everyone was talking about me. I heard her friend's voice say, "Why is she so

selfishness? She faked an illness in order not to help you.!"

I reflected on the previous day's conversation, but I found nothing wrong, I was sick in bed. I helped her with her math revision and sent her a big soft teddy bear as a birthday gift. Now, we have just finished our exams I wanted to know how she went. I was so baffled. How can I fix this mess?

"OMG!!! That's horrible!" I thought. I was concerned about the gossip. I went into her classroom and said, "Hi, Lillian! How was your exam? "Yeah, it's fine and what about your illness? Better?" she enquired suspiciously. .

"Er, I'm much better than yesterday. I had a running nose and a fever. Haha! See you in the Starbucks later?" I tried to make her laugh.

"Ok, I have some question about today's exam as well." she answered me with a fake smile.

During the next two weeks, we continued our revision time. I treated her normally without any bias; however, the treatment I received from Lillian was a little superficial. Again, I felt as though I was being used just for the exam revision. I felt hurt.

After a few days, the result of this math examination was glued on the wall. Lillian got a relative high score than before. I saw she was very happy and I was happy for her too. .

She found me later and said, "I think it's time to stop our sharing classes."

"Ok, if that's what you want." I responded. I was so disheartened with this situation; I didn't know who to speak to or how to fix it.

At the park I thought about what I did

have done during this period. The picture was very clear, Lillian was getting farther and farther from me. I invited her to go to the cinema and she refused, I bought her snacks and she refused. I didn't want to give up on our friendship, but I had no idea how to solve it. I was worried it would disappear, like melting snow.

A light bulb moment appeared to me while I was reflecting. Christmas was coming soon, so was the final mathematics exam. So I went shopping and bought a beautiful gift for her, which was a revision series exercise book. I finished that book with lots of practices, and I found it very useful sent it to her with an adorable heart-shaped card. However, she didn't respond to my act of kindness. I had no idea whether she was happy or sad about that gift.

A month later, it was my birthday and mum threw me a small party. She invited all my friends, I was surprised that Lillian attended; she even brought me a lovely gift. I thought she was angry or hated me, because I hadn't seen or heard from her in some time. What a surprise! Strawberry milkshake! I love it!!!!

She gave me a warm bear huge and said, "I'm so sorry, Bella. That was my fault, I shouldn't speak ill of you. I was just jealous of you because you are so smart and I'm not." she was crying.

"That's fine, you are a versatile girl and I am a bookworm. Sometimes we are different, but we have the same goal that is to be better and keep going forever! I think you are awesome. Are we cool now?"

I told her, "A best friend is like a four leaf clover, hard to find, lucky to have. I want to say thank you too, because you made me understand how to be a tolerant

and kind person. I learned humility in the face of adversity"

"Starbucks after school?" asked Lillian

"I wouldn't miss it for the world"

We continued our revision time again for the final semester exams. I didn't give Lillian any summary mind-maps; I simply guided her and told her how to learn and how to make notes during the class. She listened to me and did exactly what I suggested.

"I'm going to buy a brand new phone this afternoon, do you want to go with me?" she asked.

"Sure. Do you want to know your exam score? Guess what you got??" I saw her score and couldn't believe my eyes.

"60 out a hundred?" she said.

"Too low, you got 87!!!" I replied.

"Wow!!! Are you sure?" She jumped around like a lively rabbit, "Yeah, I finally got an A in Math!!! Thank you, thank you, Bella. You are a great teacher and my best friend!"

I said, "Your worth consists in what you are and not in what you have. That's a famous quote from Thomas Edison. Don't forget it, OK?"

Her gratitude was overwhelming, I was proud of her and her improved grades; it made me feel good inside "Thank you Lillian. Thank you for giving me a life lesson too." I responded.

图书推荐 RECOMMENDED READING

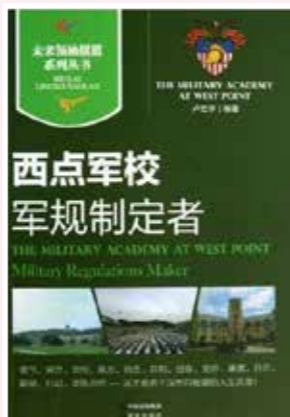


《夏山学校》
Xia Shan School

本书的主人公是一群厌学、自卑、叛逆，家长和老师眼中的“问题儿童”。来到夏山后，他们发生了翻天覆地的变化：自觉自发地学习，独立自主地生活，充满自信，也懂得爱己爱人。每个孩子的身心都得到充分自由的发展。夏山学校的老师们尊重孩子的天性，以爱鼓励孩子，这种爱不单是父母、老师对孩子的爱抚、关爱或充满爱意的语言，而是那种对生命的热爱，对生活的热情和对真理的渴望、探寻。一个孩子在缺乏关爱的环境中，是不可能真正的自由可言的。这种更高尚、更真诚、更彻底、更尊贵的爱，给了孩子那种平等而伟大的自由。

This book tells us about a group of "troublesome children" who are rebellious, self-contemptuous and tired of learning in the eyes of their parents as well as the teachers. After coming to Xia Shan School, however, they have changed a lot: they, full of self-confidence, take the initiative to learn, live independently, and have learnt to love both themselves and others; each child's mind and body have developed freely and sufficiently.

The teachers in Xia Shan School put a high value on children's natural instincts. They encourage the children with love—enthusiasm for life and eagerness for the truth, which is not like the simple way most parents and teachers behave, confined to tender strokes on the body and loving words. In an environment that lacks care and love, a child can not to have real freedom, for it can only be obtained from such kind of love as in this school, which is more sincere, more thorough, more noble and more honorable.



《西点军校：军规制定者》
West Point Military Academy: Military Regulations Maker

大学是社会的良心，是天才的聚集地，是文化与思想的栖息地，也是每一个青少年成为未来领袖的摇篮。每所大学都有独特的文化和性格。一所大学能反映一个城市甚至一个国家的精神气质。大学是今天与未来的桥梁。认识一所大学，可以树立一个梦想；树立一个梦想，可以创造一个人生。

西点军校告诫每一个学员，选择到西点军校来，就选择了服从。西点军校是一个大熔炉，它要求西点学员在这里重塑一个全新的自我，其目的就是要让每一个学员都能够真正认识自己，从而为日后的成功打下坚实的基础。

West Point Military Academy tells its students that being in it means choosing to obey. West Point seems a big smelting furnace, in which students are required to remould themselves thoroughly so that they can know themselves better, laying a solid foundation for their future success.

"Duty", "honor" and "country", the three words carved in the lobby of the academy student church, are regarded as the soul of the West Point, the motto of the academy and even of the nation. That serves as a strong spiritual support, stimulating all the West Point students and the whole American nation as well.

Let's have a closer look at West Point, where we can learn its "regulations" and obtain the invincible "weapons" of life.



《哈佛凌晨两点半》
At 2:30 a.m. at Harvard

哈佛大学的老师经常给学生这样的告诫：如果你想在进入社会后，在任何时候、任何场合都能得心应手并且得到应有的评价，那么你在哈佛的学习期间，就要充分利用时间抓紧学习，而不是将业余时间用来打瞌睡。在哈佛，学生的学习是不分白天和黑夜的。即使在凌晨两点半，整个校园也是灯火通明的，那是一座不夜城。

本书通过具体的哈佛事例将哈佛大学培养社会精英的秘诀揭示出来，以此来激励青少年努力学习，努力走向成功。

一个成功的人一定是一个会管理以及合理利用自己时间的人。让我们一起感受哈佛人的时间管理吧。

At Harvard University, teachers often tell their students like this: "If you want to have a smooth future with nice comments from others on every occasion and at any time after you graduate, now you need to seize your time learning instead of dozing in your spare time." Under this circumstance, students there spend all the day learning, even in the night. At 2:30 a.m., the whole campus is always decorated with lighting.

This book reveals the success secrets of Harvard elites with many specific examples, stimulating adolescents to work hard toward their success.

A successful person must be one who can operate and make good use of time. Let's learn the Harvard way of time management.



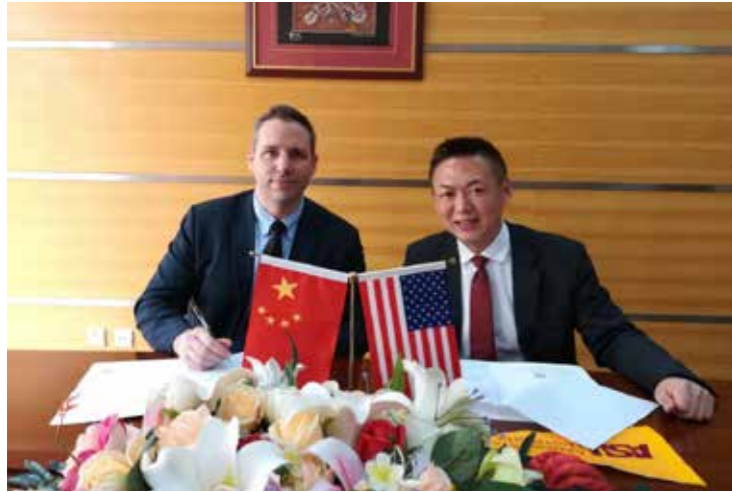
《美式校园：素质教育在美国》
The American Campus: Education for All-round Development in the USA

如果说中国的教育不行，为什么中国留学生的孩子在美国成绩那么好？如果说中国的教育很棒，为什么中国的科技落后？如果说美国的教育好，为什么长年在美读书的孩子回国后无法跟班？

就上述问题，作者花了十几年心血，用“参与观测法”深入到美国教育的“心脏”中去做研究，并对国内的教育进行了发人深省的反思。作者的儿子五岁到美国，成了他的研究和观察对象。作者的叙述和分析，引人入胜，诱人深思；所提出的问题，一针见血，振聋发聩。

If, as some people have said, education in China were poor, why have a large number of Chinese students got high marks in the USA? On the opposite, if China had an excellent education, why is much of its technology underdeveloped? Furthermore, if the USA had an excellent education, how come then so many Chinese students failed to catch up with their classmates back in China even after years of studying in the USA?

The author, Mr. Huang Quanyu, has spent more than ten years doing research using "participatory observation" method in the "centre" of the US education. He also gave a thought-provoking reflection on education in China. In fact, Kuanguang, his son, living in the USA from the age of five, has become his research object. The problems Mr. Huang raised are concisely to the point. His narration is attractive, and his analysis arouses readers' deep thought.



亚利桑那州立大学成为爱迪海外合作院校

4月亚利桑那州立大学与北京爱迪学校正式签订协议,成为海外合作院校。爱迪学生在完成本校国际12年级课程后,可直接进入该大学就读。爱迪目前已有近40家海外合作院校,地点遍布美、英、澳、加。亚利桑那州立大学被誉为全美州立大学中研究密度最高的大学之一,其商学院和教育学院排名全美前列。



澳洲政府议长携议员对话爱迪学子

作为西澳州政府代表团访问行程中唯一一所学校,爱迪学校迎来了西澳州下议院议长Peter Watson一行七人。随同的还有澳洲 Armadale 选区议员 Tony Buti, Vasse 选区议员 Libby Mettam, Roe 选区议员 Peter Rundle, 议会秘书长 Kristen Robinson, 下议院议长夫人 Dianne Wolfer, 以及西澳州政府驻华代表, 商务发展总监朱晓琳。同学们利用这次宝贵的机会,与议长议员等人展开了面对面的交流。



爱迪之声合唱团获“天使杯”金奖

带着音乐的梦想,合唱团的同学们前往大洋彼岸的美国加利福尼亚州,登上美国好莱坞“天使杯”的舞台。通过蒙古族歌曲《梦中的额吉》、鄂伦春族歌曲《高高的兴安岭》的精彩演唱,爱迪之声合唱团再一次把中国少数民族音乐带到国外,并收获了满堂喝彩,一举获得此次“天使杯”合唱组金奖。



ASDAN 模拟商业竞赛

2018年3月31日,由ASDAN中国主办的2018 ASDAN模拟商业竞赛(北京)暨2018耶鲁青年经济论坛选拔赛在北京拉开帷幕。本次比赛有41个参赛公司共计284名来自全国的高中生群英荟萃同台竞技。最终,经过激烈的角逐,北京爱迪国际学校的队伍获得铜奖。



40多所海外院校亮相爱迪国际教育展

爱迪学校国际教育展上,40多所海外院校亮相爱迪学校新风体育馆,为爱迪学校数千名中学生及家长奉上了一手的留学咨询,为学生们提供了一次与招生官直接面对面的机会。2017年爱迪学校开设了国际艺术高中,在本次教育展上,我们也看到了更多国际艺术院校的身影。广阔的国际平台和丰富的世界大学资源是为同学们定制未来的有力保障。爱迪学校将引入更多的教育资源,帮助同学们打破信息的不平衡,获得未来发展的多元选择。

爱迪板球队马尔代夫创佳绩

爱迪板球队受到国家体育总局小球运动管理中心和中国板球协会指派代表中国队参加国际板球邀请赛。寒假期间爱迪板球队17名队员由爱迪板球教练与老师带队前往马尔代夫与各国板球选手交流切磋。在国际常规六人赛中爱迪学校三支板球队包揽前三名,11人标准赛中爱迪板球队获得第二名。更加值得一提的是,此次参赛的17位同学中,9位同学获得了单项奖。



全国青少年戏剧节

4月1日,在上海举办的2018 EdTA China Young Thespian Festival(全国青少年戏剧节)上我校莎士比亚戏剧社范洪博和王一淇在两天六轮的激烈角逐中,进入总决赛,最后以莎士比亚经典剧目《哈姆雷特》赢得了全场观众的喜爱和来自世界各地的戏剧教育界专家评委的高度评价,最后获得了 Outstanding Performance 杰出表演奖(综合大奖第二名)的好成绩。



康奈尔大学模拟联合国会议

2018年4月5日到7日,爱迪学校模联社派出9名代表参加了康奈尔大学举办的模拟联合国会议。此次会议就国际金融、环境污染与破坏问题、毒品治疗与国际麻醉剂法律法规、童工与部落居民的保护等问题展开讨论,最终同学们凭借会场上发挥出色,揽获了最佳代表奖一个、杰出代表奖一个,最佳立场文件奖一个,以及爱迪学校的团体大奖:杰出代表团奖。



爱迪学校春季文化家庭日

4月15日的爱迪校园风和日丽，春暖花开。爱迪学校春季文化家庭日在这天拉开了帷幕。60多加高端教育服务机构带来各种各样的趣味互动，近1000组家庭参与了活动，现场盛况空前。参与者们还通过参与公益跑，身体力行，助力贫困山区的儿童。现场设立AIDI FM，同学们在电台老师的指导下，进行了全程直播与采访与互动。所有参与的家庭在这里度过了一个难忘的校园周末。



体育与文化的狂欢，这样的运动会真的有点酷

爱迪学校春季体育文化节于4月18日拉开帷幕，今年和往年相比，更增添了众多的亮点与特色，彰显了校园文化的魅力。本次体育文化节围绕“多彩体育”、“环保先行”、“传统文化”、“科技创新”四个主题，将来自不同年级的同学们分为四大阵营。改变了以往按照班级和年级的划分，让不同年龄的同学为共同的话题团结合作，感受K-12国际学校所特有的，跨班级、跨年级的纵向“House文化”。不同于一般的运动会，体育文化节是学生们的节日，各种运动竞赛、现场表演、传统文化手作、公益义卖，“十八般武艺各显神通”的互动展示精彩纷呈。



定制你的未来
Tailor Your Future

每个学生都是独特的，我们致力于发现、培养和激发每个学生的潜能，为他们量身定制教育课程，帮助他们进入最适合的优秀国际大学。

We believe that every student is unique, and we are committed to discovering, developing and actualizing each individual's potential. To facilitate this, we provide a tailored education pathway, enabling students to enroll into prestigious international universities that will further enhance their talent and passion.

400-800-4033 www.aidi.edu.cn

北京市朝阳区楼梓庄路7号爱迪国际教育园区 100018
CBD International Education Park, NO.7 Louzizhuang Road,
Chaoyang District, Beijing 100018



世界人 中国魂

——致敬中国传统文化

2018年6月12日 北京中山公园音乐堂

12 June 2018, Forbidden City Concert Hall

演出票价 Ticket Price

380/280/180 (元)

扫描二维码即刻购票莅临音乐会现场

Please scan the QR code to book your seats

